

The rest of (I.F.C. TRAKTOR HUSTOLES BABA 1970)

ABN

3/76

A G E N T U R A B E A T N E B E A T 7 6  
časopis pro lidi kolem Hanspaulky a blízkého okolí  
vydává nakladatelství Hanspaulcity s Broadcasting  
System and Co Ltd. v nákladu 9 ks. Vyšlo 8. dubna 1976  
XX  
Redakce: J.H.B.Sedláček, O.P.Pejs, J.T.Müller + Co.  
XX

Co můžeme v budoucnosti očekávat?

Pikantností posledních dnů je fakt, že redaktor Plonk Pejs vstoupil do řad pracovníků Národního výboru hl. m. Prahy, tedy do "amtu", kde již skoro rok pracuje jeho kolega, redaktor J.H.B.Sedláček....

Vzpomínáme na rok 1967, kdy se oba potkali ve školních lavicích SSVŠ, a kdy dali hlavy dohromady, a z jejich společenství později vznikl tento časopis, hudební discjockeyský program Beat-nebeat a jiné programy. Právem se tedy veřejnost ptá, co přinese jejich opětné pracovní sloučení (již nějakou dobu každý z dvojice pracoval sám a na jiné úrovni). Bude to nějaké překvapení pro veřejnost, či pouze něco mimoúrovňového, tzv. vnitřního (O.Pejs je zaměstnán v odboru pro vnitřní věci NVP) ? Každopádně jsme zvědaví.....

Večer s Agenturou beat nebeat jen jednou?

12. března se konečně uskutečnil "Večer s ABN", kde nejprve vystoupila skupina BLUESBERRY vedená Petarem Introwitšchem, následovaná skoro tříhodinovou produkcí discjockeje Karla Wágnera podporovaného konkubinátem Strýčka Jedličky - Heřmana.

Nejprve fakta: 75 platících diváků (až 3,- Kčs), dalších asi 25 neplatících (pořadatelé, bafunáři účinkujících, apod.) Tedy zřejmě rekordní návštěva. Nabídka buffetu: limonáda Jugo-oranž, podpultové pivo, cigarety. Šatna.

Program zahájila skupina BLUESBERRY. V našem listě zatím byla samá chvála - bodejť by ne, když články psal spolupracovník skupiny Tluchoř. Půlhodinovému koncertu chyběl šmrnc, choreografie a vůbec všechno. Vystoupení bylo syrové, příliš evidentně amatérské, takže pro ty, co přišli na diskotéku, jasně odpovědělo na otázku: 1

"Doufáme, že je to jen předprogram, než se lidi sjedou"... Jejich úvahy byly správné....

Šok pro pořadatele ovšem nastal ve chvíli, kdy začala diskotéka. Všichni přátelé P. Introviče, a bylo jich asi 15, opustili hromadně sál....

Diskotéka sama byla poměrně dobrá. Slušný rytmický repertoár hned přilákal asi tři páry na parket, ovšem dlouho trvalo, než se připojili další. V jedné chvíli ovšem nebylo na dost velkém parketu k hnutí.....

Co řekli:

pořadatel ing. St. Seberský: Jsem velice spokojen, mělo to úroveň, lidi tancovali, včas to všechno bylo ukončeno, takže by se to mohlo dělat vícrát.  
ing. Vl. Kocián, předseda Občanského výboru 76, pod jeho patronací se večer dělal: Bylo to dobré? Ano? No tak Vám nikdo nebrání v tom, aby se to dělalo dále, ne?

Dr. Pelikán, předseda rady KD Zavadilka: Bylo tam nakouřeno /zakáz kouření/, lidi tam byli opilí, dávalo se tam pivo, i když to bylo výslovně zakázáno, byl tam bordel, chlapi setam líbali se ženskemajma, nikdo netancoval, bylo tam asi 20 lidí.... /pozn. autora: Když dr. P. nakoukl do vedlejšího sálu, kde skutečně asi 20 lidí sedělo u stolů, zatímco zbytek byl v hlavním sále a tancoval/

Byl to první večer tohoto formátu, který ABN organizovala. Šéfem byl J.H.B. Sedláček, hlavním pořadatelem Josef Nečas a ing. Seberský, hodně udělal i Plonk Pejs. Rozhodně z tohoto místa si nepřejeme, aby to byl večer první, ale zároveň i poslední. Podle dohadů zájem o věc je. Vzhledem k tomu, že večer byl velmi málo pláctován, přišlo skoro 100 lidí (i když bylo očekáváno tak 150...) Kdyby se podařilo tyto večery dělat pravidelně tak 1x za 14 dnů, bylo by to ideální. Mládež by se měla kde scházet - a mohlo by se to dělat zcela oficiálně - přes PKS.

Takže - až další týdny ukáží, co a jak. Nejdříve koncem dubna by mohla být nějaká akce. Ale jakmile to jednou začne, tak by to mělo pokračovat. Uvidí se, řekl slepý, a jak to dopadlo, většinou asi víte.... Sk

BLAŽEK-RYPÁČEK, BRANKÁŘ FARÁŘŮ :

"ZAČÁTKY BYLY U HANDLŮ!"

- Pověz něco krátce o své fotbalové kariéře ?

B-R - Tak co ne. Normálně, začátky byly u Handlů, byl jsem jako žák této hospody, potom následoval neregistrovaný přestup do Teplic, kde jsem hrál za Slovan Teplice v padesátém štvrtém, tam jsem hrál taky za žáky. Hrál jsem tam do štrnácti let, odtamtud do Sparty jako nedovolený přestup, kde jsem dělal náhradníka. V šedesátém třetím jsem začal chytat za holešovický pivovar měšťanský, kde jsem zároveň dělal, potom jsem měl nabídky do Bílé Hory, Sokol nebo tak nějak, kde jsem se zúčastnil tréninků a byl vybrán do A mužstva. Pak jsem nechal tohohle fotbalu a přestoupil jsem zpátky k Handlům, později mě koupil Traktor Hustoles, dřívější Baba.

- Proč jsi odešel od Hustolesu ??

B-R - Protože jsem chtěl, aby moji kamarádi Faráři hráli v nějaký soutěži a u Farářů jsem zůstal. Mám s nima profesionální smlouvu.

- Jak se cítíš v brance Farářů ??

B-R - Já osobně nervózně, protože v těch letech, kdy jsem, to člověku tak nejde. Jsou nervy, protože vím, že tam hrají mladší kluci, který zřejmě chtějí furt vyhrávat. Zřejmě by se mělo více trénovat.

- Jak se díváš na výkony svých spoluhráčů, koho by si vyzvednul ??

B-R - Kluci dřou, protože se snažej. Kvůli některým chybám se dá říct, že dostanou góla. Jmenovitě se snažej všichni, všichni, co tam přijdou.

- Co se ti líbí na hanspaulské fotbalové lize ??

B-R - To voplocení. Není už takový zájem jako dřív.

- Co se ti na lize nelíbí ??

B-R - Že na Faráře chodí málo lidí. Potom některé nadávky na hřišti, vyčítání chyb jeden druhému, nedisciplína .... .... částečná .....

- Jaké jsou ambice Farářů v první lize ??

B-R - Ambice jsou reálné, to víš, lehký to nemáme nikdo. Myslím, že se udržíme.

- Jak dlouho chceš ještě chytat ??  
B-R - Dokud mi nenaroste taková cejcha, že se nebudu moct ani vohnout .  
- Jak se díváš na chlastání v klubu ??  
B-R - Vyroženě otřesné..... / zvedá pullitr, jedním tahem dopíjí a volá servírku, účtenka se černá.../.  
rozmlouval pp

#### STARÁ FARA VYPRÁVÍ ....

HOTEL STARÁ FARA. Přestože hostinec Na staré faře není veden jako hotelový objekt u RaJ 6, zdá se, že si zde přesto někteří návštěvníci vynucují noclech. Vašek Kokeš svojí nezměrnou konzumací zapříčinuje, že se mu kuchyňský ponk stává měkkoučkou postelí a když má opravdu dost, tak spí přímo ve výčepu. Jen tak naokraj - farská kuchyně se stala střediskem života.

KRONIKA FARÁŘŮ. Hanuš Bunzel za určitý obnos vytvořil kroniku fotbalového týmu Faráři. Ihned toho využil ke konzumaci na účet týmu, až si jeden z členů klubu neodpustil poznámku : " to jsem zvědav, jak dlouho bude využívat toho, že pro nás něco udělal jednou."

H.... K.... Hrozná věc se děje na Faře, kde se předhánějí kluby Ajax Baba, Faráři, Typos, Hustoles apod, kdo toho více snese. Někteří jedinci dokonce otevírají dokořán bránu do rajské zahrady alkoholismu, čehož si všiml i Allan Kheil a situaci komentoval slovy : " to se vymyká všem zákonitostem, na Faře je sto lidí, ale sto devadesát je jich nalitejch." Mnozí, infiltrovaní bacilem "pití", změnilí taktiku a dostavují se do střediska HpC s patřičným nálevem získaným jinde, což se pochopitelně vedoucím nelíbí. Přímě nepřátelsky se staví proti takovým extrémům, jako byl rockarollový tanec Spartana Nováka a "klitterovský" zpěv Zdeňka Mráčka, po kterážto vypnul kazetový magnetofon a přeladil na dechovku.

Plonkovi Pejsovi se začalo říkat Dráteník. Jednoduché zdůvodnění : prý se do všeho montuje .....

poezie poezie poezie poezie poezie poezie poezie poezie poezie poezie

Kdo byl v březnu na diskotéce na Zavadilce, nebo dohází na Strahov, jistě zná discjockeye Karla Wágnera. Již méně lidí o něm ví, že také píše. A to nejenom prózu, ale i poezii. Některé jeho výtvořy se dostaly i na stránky našeho oficiálního tisku. Ani my nechceme zůstat pozadu a přinášíme několik ukázek.

#### NAKRESLI MI VRÁNU .

Pohrej si s linkou  
na motýlech  
namíchej světla  
do křoví

Oči zarostlé ve tmě  
háje pařezů  
sucho na lahvích  
a barvy  
strč lidem pod nos  
Nelituj je

Z rakví  
vyřízni křídla  
Určitě se budou hodit

#### ČEHO TAK LITUJI

Když je mi smutno  
po večerech  
otevřu krabici  
plnou zbytečného  
a pohrabu se  
v ní

Škoda  
že jsem tě neudržel  
mezi cetkami  
ty moje neštěstí  
uplakané  
z dětských let

## DOPIS Z LÁSKY

Než začnu psát  
rozlepím obálku  
abych snad neposlal  
v záhybech špinu  
papír si rozložím  
na prkně  
a domluvímu  
horkem přes hadr  
To aby neublížil  
řádám

Když všechno bílé  
zakryji voskem  
nad teplem  
zůstane jen nežnost  
Tu klidně utopím  
ve schránce

## LOUČENÍ

Ticho dusí  
skřehotání vran  
do rytmu trubek  
Z nicotných tůněk  
uprostřed obličejů  
vyrazil smutek do kraje

Vrať se mi včas  
k drátěné postýlce  
a dřimotě kořenů  
Čechral jsi  
jejich lože rýčem  
Však bude to hned  
Jen dvě úrody  
z lísek pošleš mi  
a kluk se naučí říkat  
bába  
podvkrát zameteš sněh  
a budeš sypat cestu  
Pak naplním dům

/ K. Wágner /

## AJAX BABA PŘED LIGOVÝMI BOJI .

Fotbalový klub Ajax Baba byl založen 14.3. 1974 v restauraci, na HpC nejoblíbenější, Na staré faře. U jeho zrodu stáli Petr Introvič, manažer, a dále Luboš Troušilek a Petr Boček. Z původního kádru hráčů zůstal pouze předseda Introvič, který ostatní zakládající členy z týmu vyřadil / o těchto sporech jsme na stránkách našeho listu psali / a sympaticky šel vyhledávat talenty na okolní plácky, v Pečkárně nakopnul Procházku a vzal ho do týmu, podobně dopadli Matys a Šolc, přišli Kučera a Tuček, z SPM"b" byl uvolněn Veverka a kádr mužstva se stabilizoval. Spolu s Brožkem a Pyšvejcem byl sehopen vykopat i tolik zaslíbenou druhou ligu. A než měly začít ligové boje, Ajax také schůzoval a radil, co a jak bude dál. Klub má perspektivu, jeho věkový průměr je velice nízký - kolem dvaceti let / ničí ho Introvič / a chce bojovat, slovy manažera Introviče, o první místo v druhé lize a tedy o postup do první ligy. Hráči by brali i druhý stupeň, Introvič je však neoblomný. Schůze týmu začala velice neformálně, jak šly zkrátka řeči, tak se zjistilo, že to je již schůzování. Manager Introvič nahlas podněcoval hráče k dobrým výkonům / v hospodě to znělo dvojsmyslně /, pak soukromně a individuálně hovořil s jednotlivci o nedostatecích, jak mají hrát, co je potřeba vylepšit, zajímal se i o soukromý život hráčů. Slovo si vzal i pokladník Veverka, citově vydíral neplatící hráče, peníze ihned rekvíroval, měl zkrácený projev, ~~xxx~~ vyzvednul brankáře Šolce - "dobře platí, dobře chytá, chodí do hospody" a radil útočníkům - "nesmíte se s tím s... , tavit z metru na bránu, nebrat ohledy na brankáře, třeba do ksichtu, šesťu taky bijou" / upraveno do publikovatelné podoby - pozn. red. / a objednával rumy. Vyšlo najevo, že Ajax zavedl také placení pravidelných příspěvků - 20 Kčs pracující, 10 Kčs studenti, pozdní příchod na zápas 10Kčs a neomluvená absence 30Kčs. Pokladníkem byl potvrzen Veverka / jeho ~~starej~~ za Ajax nebyl do uzávěrky vyjasněn /, který byl do této funkce zvolen v prosinci minulého roku menším počtem hlasů, jak zní zápis v kronice týmu. / Bouchnul do stolu "budu pokladník." / Schůze proběhla poklidně, za dobré konzumace, neboť Ajax vyhrál několik hodin před sezením 70 piv v utkání s F.C. Hadovka. O tom přinášíme několik řádek.

AJAX BABA - F.C. HADOVKA 11:2 / 3:1 /  
hráno 20.3.76

Přátelské utkání o sedmdesát piv bylo jasnou záležitostí Ajaxu. Hrál se za neustálého tlaku vítězného mužstva na těžkém terénu - místy zarzlý sníh, místy louže, zkrátka m a r a s t . Ajax hrál viditelně na Introviče, / sázka s Hadovkou o patnáct piv, že dá dvě branky/, který čtyřikrát nedal ve vyložené, což na tomto terénu však nebylo nic výjimečného. Ajax hrál dobře, poklidným tempem - od brankáře až po Veverku - holt 70 piv je 70 piv !!! Introvič dal nakonec 3 branky, jednu z pokutového kopu.

#### JAK DÁL V HUSTOLESE ???

Fotbalové mužstvo TRAKTOR HUSTOLES obsadilo v minulém ligovém ročníku 3. místo, tedy neobhájilo mistrovský titul, který získalo na jaře minulého roku. Bývalá Baba 1970 přejmenovaná na Traktor Hustoles prošla za svojí historii bouřlivými událostmi. Navenek všechno vypadalo vždycky dost zle, rozdílné názory, klub před rozpadem, ale fotbalový tým si vždy uhrál své a v první lize, kterou neopustil, nedělal barvám klubu žádnou ostudu. Pozdní měsíce minulého a začátek letošního roku zastihl klub opět v personální krizi. Po operách Kovářovi, Lidmilovi, M. Pyšvejcovi, odešel i Kheil, vypadl H. Pyšvejc a na vojnu odchází Pajkrť. Situace se zdála neřešitelná, Müller se objevoval konstatně v barvách Ajaxu, Růžička doplňoval mužstva v nižších soutěžích, Toman chyběl dokonce již i v ochozech, Zachoval se ztratil. Nakonec se vše vyřešilo skrytým splynutím Hustolesu a Kehopu, který měl vždy hodně chuti hrát, ale nebyl schopen se nikdy jako celek sejít a nějakou soutěž dohrát. Klub je tedy v pořádku, již se neuvažuje o tom, že by se vrátili bráři Pyšvejcové, Kheil se vrátí snad?, zatím to tvrdí. V jednání je i přestup Brožka s Ajaxu Baba, na to si musíme počkat až na hřiště, v zákulisí se mnoho mluví, ale nikdo nic neví. Soupiska týmu je následující - základní sestava: Pindák, Růžička, Uhlíř, Jakoubek, Müller, Loeffler, kterou doplňuje Toman, Kašpar, Brožek /???. Tým má být v průběhu sezóny ještě doplněn, chybí Zachoval, který odmítá hrát.

mika nikdy nekončí polemika nikdy nekončí polemika nikdy nekončí pele

#### Rozpaky nad Zimním turnajem .

+ Zimním turnajem, memoriálem Josefa Hostinského,+  
+ vyvstalo hned několik otázek nad problémy, které +  
+ by se mohly stát nebezpečnými precedenty i do bu - +  
+ doucnosti.  
+ Petr Introvič, manager Ajaxu Baba a dosazený +  
+ ředitel turnaje, připravil soutěž celkem pečlivě +  
+ s pevnými pravidly, která měla podnítit lidi k to- +  
+ mu, aby se soutěž co nejdříve sešla a vyplnila +  
+ se mezera mezi ligovými boji. Není známo, jakou +  
+ rukou osudu neblahého se ředitelování dostalo do +  
+ dispozice hbs, který vše přivedl do starých kole- +  
+ jí a léčil si trpké zklamání nad sestupem SPM do +  
+ druhé ligy ochrannými obkládky úspěchů SPM v něko- +  
+ lika skupinách Zimního turnaje. Ano v několika, ne- +  
+ boť hbs přidal ke dvěma "introvičovými" ještě další +  
+ dvě a zcela tak znehodnotil turnaj, neb některá +  
+ uměle dosazená mužstva toho taky záhy nechala. Ke- +  
+ runu tomu všemu dal hbs tím, že postup do semifinále +  
+ lovýh skupin dovolil i "dvěma" mužstvům SPM. A +  
+ Introvič nic, kam se poděl, co bylo s ním ?? To +  
+ však nestačilo, v semifinálových skupinách o postup +  
+ do finále se jako na potvoru objevila SPM v čele +  
+ obou skupin, a to žádné SPM A a B, ale pouze A. +  
+ Nešťastnou shodou okolností a omylem měla obě muž- +  
+ stva postoupit a kolotoč se točil dál. Konečně se +  
+ ozval Introvič a označil "B" skupinu za neregulér- +  
+ ní a podvod. Šalamounsky chtěl řešit situaci HBS +  
+ tím, že by nasadil svůj skutečný B tým, který se měl +  
+ bez boje objevit ve finále. / hbs -" Introviči, +  
+ připrav ceny, bude finále A a B týmu SPM!" - že by +  
+ důvod těchto nechutných machinací?/. Tento postup, +  
+ znemožňující účasti mužstva, které poctivě bojovalo, +  
+ byl však zřejmě příliš silný i na samotného hbs, +  
+ který nakonec označil A skupinu jako Memoriál Jo- +  
+ sefa Hostinského a B skupinu jako Zimní turnaj - +  
+ to je řešení, obojí vyhrálo SPM !!!! Aby však si +  
+ někdo nemyslel, že SPM není SPM, usmyslel si hbs +  
+ udělat jakýsi "superpohár" o Pohár SPM !! Tož +  
+ vzduch !!!

mika nikdy nekončí polemika nikdy nekončí polemika nikdy nekončí po

+  
+  
+  
+ Při obhajování svého konání, které nemá obdo- +  
+ by, se hbs schoval za kolektivní zájmy SPM, ne- +  
+ boť prý " chlapani chtěli stále hrát " a jsme u +  
+ dalšího problému. Totiž to, co hbs zde obhajuje, +  
+ je mu trnem v oku u jiných a za postranními čá- +  
+ rami srší ohnivými řečmi. Konkrétně - na Intro- +  
+ více. Introvič totiž umožnil dvěma hráčům - Pyš- +  
+ vejcovi a Čermákovi, aby si zahráli a nabídl jim +  
+ angažmá ve svém týmu. Pyšvejc přestoupil z Husto- +  
+ lesu k Farářům, kteří ale přes zimu příliš nehrá- +  
+ li a Pyšvejc nechtěl zbytečně stát, totéž lze +  
+ říci o Čermákovi - hráči Fišerky, kterou jsme na +  
+ hřišti neviděli, ani nepamätujeme. To vše vyvola- +  
+ lo nelibost u hbs / SPM a Ajax budou totiž ve +  
+ druhé lize a posilování Ajaxu znamená pro SPM ne- +  
+ bezpečného konkurenta !!!/, aniž si sám uvědomil, +  
+ že Introvič v lanáření pouze kráčí v jeho šlépě- +  
+ jích. Kolik podobných kousků hbs již uvedl na +  
+ scéně hanspaulského fotbalu těžko spočítat. +  
+ Zde však zapnul všechny páky, závěr byl jednoznač- +  
+ ný, k uvolnění hráčů nedošlo. Po podobných záku- +  
+ lisních tahanicích si mnohá druholigová mužstva +  
+ brousí kopačky na svá utkání s SPM a jaro slibu- +  
+ je tvrdé a pro diváky hodnotné boje. Po tako- +  
+ výchto válečnických glosách je třeba však upozor- +  
+ nit na některé nepěkné jevy, které se zcela pra- +  
+ videlně začínají objevovat na hanspaulských hřiš- +  
+ tích - pěstní souboje. Stali jsme se svědky ně- +  
+ kolika přátelských utkáních, při nichž o nic +  
+ nešlo, a hráči po domnělých faulech, po domnělém +  
+ "zlém pohledu", se vrhali vpřed se sevřenými pěstěmi +  
+ a mnoho nechybělo, mohla se často strhnout ne- +  
+ pěkná rvačka. Tedy - nechme toho. +  
+

poledmika nikdy nekončí polemika nikdy nekončí polemika nikdy nekončí

### Velká legrace : BANJO BAND IVANA MLÁDKA

Přestože právě byly pravidelné bloky Mládkových písniček téměř vyřazeny z programu stanice Hvězda (patrně se tato muzika někomu znelíbila), můžeme konstatovat, že jsme shlédli v současné době snad vůbec nejpopulárnější těleso v Praze, které po ročním půstu opět začalo pravidelně vystupovat. Před narvaným a vyprodaným hledištěm smíchovského F-clubu jsme shlédli dvě představení v rozmezí jednoho měsíce. Byla stejná, ovšem při východu z divadélka pobolívala bránice od neustálých výbuchů smíchu. Jak pravil Přemysl Blahák, jde o první ryze blbistickou skupinu v ČSSR. Vskutku, humor a rewese s kritikou tzv. "konzumní" maloměstské společnosti - to jsou hlavní devizy Banjo bandu Ivana Mládky. Vtipné texty písniček spojuje neméně vtipná show, kde se postupně střídají všichni členové skupiny.

Ale už je tu poněkud opožděný začátek a na scénu vstupuje Banjo band Ivana Mládky. BBIM má v současné době 6 členů - je to tedy sextet. Šestice hudebníků (jména bez záruky-pozn. redakce) obsluhuje následující nástroje: bicí (Procházka), tuba (??), klarinet (Pešák), kytara (Kankovský), banjo, kazoo a zpěv (Ivan Mládek), valcha, percussion a zpěv (Bošina) - tedy banjo jenom jedno. Vedoucí skupiny uvádí nový pořad, pojednávající pod názvem GRAND PRIX o Čs. televizi. Diváci jsou uvedeni do role televizních diváků a Mládek je tu sličnou komentátorkou, která oznamuje, že bohužel ještě nebylo navázáno spojení s Monte-Carlem, proto že si diváci mohou shlédnout Večerníček, hru, pohádku, vyslechnout básně atd, které s černým humorem za účasti celé kapely předvádí. Velmi trefně - nutno říci! Tento program navazuje vždy vhodnou písničkou, kterých během koncertu bylo téměř 40 - samé klenoty!!! Neustále očekávané a omlouvané spojení s Monte Carlem se dosáhne až v závěru show a je tou správnou gradací, protože probíhá bezvadnou reportáží I. Mládky přímo z Monte Carla, kde se jede 1. Velká Cena za účasti čs. závodního mužstva s velmi komickým průběhem. V tom nejnapínavějším ovšem režie přepne na pravidelnou chvíli pro rybáře, v čemž spatřujeme nejpozitivnější moment show, parodující čs. televizi, která tak ráda

končí sportovní přenosy v tom nejlepším (finale Davis cupu, stolní tenis ČSSR-ŠVÉDSKO). Divák si přijde na své při různých scénických kouscích a při písničkách, jejichž texty přivádí posluchače do extáze. Z neaplaudovaných uveďme např. Dáša Nováková a Stáňa Poláková, Dáma s růží, Žába puk, Švadlenka Madlenka, Láda jede lodí aj.

I hudebně je sextet velmi dobře sehraný. Vyniká Mládek na banjo, zpěvem Bošina, ovšem největším zjevem je výborný klarinetista Pešák v úloze nehybného mima.

Další koncert skupiny je 16. dubna - lístky ale nutno shánět tak 14 dní předem....

#### SALVATORE ADAMO V PRAZE! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

V neděli 4.4. večer před k prasknutí naplněnou Lucernou vystoupil populární italsko-belgicko-francouzský zpěvák Salvatore Adamo. Na vystoupení přijel z NSR svým Mercedesem - podle zákulisních zpráv to stihnul z hranic až do Prahy za 140 minut - a hned zase odejel zpívat do Vídně. Adamo, který se drží na samé špičce západoevropských zpěváků už 12 let, měl se svým vystoupením obrovský úspěch. O tom ale až příště....

#### GILBERT BÉCAUD V Čs. TELEVIZI V NEDĚLI 11.4. VEČER.

Záznam prý skvělého koncertu z pražské Lucerny uvede Čs. televize v neděli 11. dubna asi ve 21.40 hod. Kdo má rád tohoto předního francouzského umělce, necht' se včas vrátí z hospody a zapne televizi!!!

#### NOVÁ SESTAVA SKUPINY BLUE EFFECT - s FEDOREM FREŠEM!!!

Bývalý basový kytarista skupiny Collegium Musicum, dřív i skupiny Průdy, Fedor Frešo, hraje nyní ve skupině Blue Effekt společně s R. Hladíkem (gt), J. Svobodou (voc, org.) a V. Čechem (ds). Radim Hladík se svou skupinou opět trochu pozměnili styl, pročež odmítli se zúčastnit "Jazzových dnů"... Prvně v nové sestavě se publiku představila skupina při vystoupení v ~~Lucerně~~ Felubu dne 1. III. 1976

#### JAK PRACUJE REKLAMA V NOVINÁCH...

O tom, že vyšla LP deska sk. ABBA, byla veřejnost kolem ABN informována už koncem loňského roku. Dovedete si

si představit, co se v těchto dnech děje v obchodech s gramodeskami, několik dní poté, co se v tisku objevila zpráva, že vyšla dlouhohrající deska skupiny ABBA... Každý, komu se LP-fmy OPUS líbí, a kdo nedočetl článek až do konce, kde byly uvedeny dva tituly nahrávek (Honey honey a Waterlloo), bežel do nejbližší prodejny v domnění, že vyšlo další, nové LP.....

#### ZATČENÍ OPOZIČNÍCH UMĚLCŮ - ČTĚTE NOVINY ZE DNE 8.4.76

Velmi zajímavý článek se objevil v denním tisku dne 8. dubna. Např. Svobodné slovo a Lidová demokracie přináší zprávu o zatčení "opozičních umělců", kteří natočili vlastní amatérský film, kde vystupují spoře či vůbec neoděni, kde se oddávají neřestem apod.... Samozřejmě film byl předveden novinářům - ovšem zástupce ABN se na promítání nedostal. Kuloární zprávy mluví o tom, že se jedná ~~ix~~ o lidi kolem dřívějších skupin, jako např. Plastic People, co před léty vystupovaly na Ořechovce.

#### AMATÉRSKÁ PŘEHLÍDKA ZPĚVÁKŮ - AUTORŮ V ÚDĚ.

Minulý měsíc se konala v divadélku ÚDA přehlídka amatérských interpretů za velkého zájmu obecnosti, a to zejména hanspaulského, které zde mělo želízka v ohni: Ivana Hlase a skupinu Bluesberry.

Před zaplněným hledištěm se představovali především jednotlivci, příp. dvojice, takže reprodukční technika k tomu byla přizpůsobena. Zasludou toho bylo mírně znehodnoceno vystoupení sk. Bluesberry, ale o tom až dále.

Nejprve vystoupilo několik interpretů, z nichž zaujal jediný - Ivan Hlas, který sám s kytarou zpíval své písně "Sestřenice z Radotína", "Ráno" a další. Měl velký aplaus, a je pravda, že jeho výkon byl vskutku výborný.

Skupina Bluesberry vešla na jeviště za úžasného řevu fanoušků a přes objektivní potíže s nedostatkem mikrofonů (byly dva!) předvedla poměrně dobrý výkon a slušné show s tradičními hity na úvod: rock n roll ~~ROEM~~ MOJE STARÁ, blues Ještě si dám poslední retko, Dr. Padevět (Moje stará vzala roha), Blues o starém Slimovi atd.. Diváci zpozorněli, zadní (hanspaulské) řady burácely a hesla jako např. "Bluesový mág Petar Intro" zněla sálem. Vtom vešel na scénu dlouho očekávaný pátý člen

skupiny - houslista Fanda Ouředník. Obrovský aplaus - a dvě skladby, kde Fanda vynikla na housle. Škoda, že nebylo slyšet piano a že Introvič se nadal Ouředníkem strhnout k nějakému show. Nicméně to byl úspěch HpC. Tímto vystoupením byla napravena reputace za vystoupení na Zavadilce, které nestálo za nic...

Po přestávce nastoupila známá dvojice Vích + 1, kteří svými komickými čísly trochu smazali dobrý dojem hanspaulské skupiny a zejména jejich tango SKOČ POD AUTO mělo fantastický úspěch. Na závěr se představil host, známý pražský písničkář Pepa NOS, který je skutečný cvok do kytary a taky to dává znát při své efektní hře. Jeho písničky, většinou již známé, měly velký ohlas, ale to už spousta diváků pěkně pospávala po dobré dvanáctce...

Nelze opomenout ani organizátora, pořadatele a duši akce, Lumíra Tučka, který svou originálně přednesenou povídkou PŘEDPOVĚD POČASÍ byl vůbec nejlepším účinkujícím tohoto velmi plodného večera.

#### Z NOVINEK NA ČERNÝCH KOTOUČÍCH.

Priznivce gramofonových desek zaujmou v našich výkladech některé novinky. Především to bude náhlý dostatek dříve podpultových desek GK - např. Dvorana slávy 2, Radim Hladík a Energit, Černá galaxie aj., o nichž jsme se rozepisovali v agenturních člancích v době, kdy desky přišly na trh. Novým bestsellerem našeho trhu je především LP Demis Roussose, bývalého vedoucího vokální skupiny Aphrodites Child, který se stal současnou superhvězdou záp. Evropy a nahrávky jeho až žensky krásného vokálu se prodávají ve stotisícových nákladech. Slovenská firma OPUS vydala LP SOUVENIRS, které dříve vyšlo u fmy PHILLIPS. Bohužel je ale obsahově daleko slabší, než předcházející alba, zejména Forever And Eve. Obsahuje sice opět sladké melodie říznuté balkánským folklorem, z nichž zaujmou jen "Sing An ode to Love", "I'll be your Friend" a "Winter Rains", a naopak ostatní jen průměrné snímky kazí původní dojem. Deska se ovšem velmi dobře prodává!

Velmi zajímavou desku vydal Suprafon pod názvem "Dostavník". Je to jakási přehlídka úspěšných hitů C+W music nedávných let. Společnost Capitol zde prezentuje

taková esa, jako Tennessee Ernie Ford, Dick Curless, Buchareos, Glenn Campbell, Strangers, Suzan Ray a další a další. Z písničkového stereotypu tohoto stylu ostře vystupují nadprůměrné skladby: Biff Bam Boom (Strangers), L.A. International Airport (S.Raye) atd... Ovšem i celkově je deska na poměrně slušné úrovni, přestože "hvězd" uvádí málo. Deska bohužel ale vyšla jen jako prémie diskotéky Mladého světa, takže pro neangažované je podpultovou záležitostí.

Z ostatních nabídek upozorňujeme na LP sk. Fešáci (dříve Bluegrass Hoppers) z Ústí n. Labem, kde se objevuje populární Michal Tučný. Přes perfektní instrumentální zručnost zůstávají Fešáci za svými výkony z jeviště, protože desce chybí atmosféra...

Dvojalbum JOHANN SEBASTIAN BACH uvádí profil největšího skladatele vážné hudby z období baroka a nemělo by chybět v žádné diskotéce! Je až překvapivé, co dokázal tento genius složit s ohledem na budoucnost - trvalá hodnota tohoto díla je velmi přístupná i dnešním teen-agers, známým svou absolutní hudební igrorací, a působí naprosto nerušivě mezi klasickými beatovými deskami např. Beatles, Nice aj.

Magnetofonové lovce - rybáře s cívkou - upozorňujeme opět na v poslední době vylepšený Větrník (VKV Vlatava: pátek 19.30, sobota 10.05), kde kromě profilů slavných interpretů (Pink Floyd, Crosby Stills Nash + Young, Ray Charles aj.) se setkáváme s novinkami "show bizz music (poslední pořad uváděl LP Boba Dylana DESIRE). Rovněž pořad Toulky, který každý všední den vysílá stanice PRAHA resp. dráták ve 14.00 hod. uvádí 1-2x týdně solidní interprety - Joan Baezovou, Glenu Campbella a jiné..., Koneckonců i Studio "7" na Hvězdě občas vypustí do éteru nějaký skvost... CHce to ovšem trpělivě čekat, vždyť i na rybách se čeká.....

Došlo po uzávěrce : SPORT: AJAX - HNOJAŘI 4 : 3 (0:1) Branky Kučera 3, Uhlíř - Orság 2 a Janáček. Veliké překvapení zvláště když Ajax hrál jen v pěti. Zápas bude mít ale dohru u disciplinární komise - hrál s dvěma hostujícími hráči Uhlířem (Hust.) a Dočekalem (Kodymka). Hnojari hráli velmi špatně, takže Ajax se ubránil a z náhlých brejků skóroval.....



## D e n n í z p r á v y - ze života HpC a okolí.

Účastníci Velké Traktorové Loupeže Fridrich a Toman byli nedávno překvapeni policejní kontrolou ve 4 hod. ráno! Toto proběhlo v souvislosti s ověřování alibi hansp. recividistů na den velké poštovní loupeže v Brně, kde jak známo bylo ukradeno přes milion Kčs... Podezření bezpečnosti bylo co se týče Tomana zbytečné, protože tento je stále bez peněz, což dokumentuje dost výrazně na Staré Faře... Nedávno ale byl za šera viděn S.T.N.F., kterak cosi vydlobává ze země před domem, a jak to nosí z neznámých důvodů do domu.....

J.W.Pindák, známý gólman Hustolesu a předseda Svazu cikánů-romů měl nedávno jemné extempore Na vyhlídce. Zatímco u jeho stolu byla výborná nálada, a Wilkins se usmíval, u sousedního stolu byla ostrá hádka. Když tu náhle přistoupil k Pindákovi jistý borec s výzvou, aby se nesmál a šel ven. Pindák nepochopil co ho čeká, a tak byl za svou prostoduchost odměněn několika políčky.

Plonk Pajs se objevil v pátek 2.4. fešně oděn na Faře, odkud lákal hosty na koncert Adama do Lucerny. Kheil a Pyšvejc ovšem spokojeně se drželi pultitru s vědomím, že zmíněný koncert je až v neděli.....

Po letech se objevuje nový časopis na HpC. Je vydáván společností Polednák-Blahák-Pácl pod názvem SUSPENZOR. Autoři prohlašují, že si nekladou žádné cíle. Autoři jsou vesměs velmi zkušení (všichni dělali FRANTYKU), pročež nechtějí bojovat s větrnými mlýny, jako např. s ABN. Útlý plátek se tak stává jakýmsi neúčastněným poslem kulturního revivalu na HpC a okolí... Časopis není ovšem určen nejširší veřejnosti, bude dostupný pouze těm zájemcům, kteří navštíví odběratele časopisu, redaktora ABN, J. Tluchoře.

Herna stolního tenisu na Babě se změnila náhle ve vězení. Během pingpongového zápasu HUSTOLES "B"-AJAX 6:0 někdo hráče uzamkl. V podezření je Allan Kheil... Hráči byli zamčení tak dlouho, než se podařilo štíhlému Šolcovi prolézt mřížemi a z druhé strany potom odemknout.

J.H.B.Sedláček byl vypovězen z Metra... Odmítl zaplatit 1,-Kčs s tím, že je zaměstnancem DP... Protože ale nem legitimaci, pracovnice Metra odmítla ho jen na odznak do metra vpustit, takže HBS musel jet - tramvají.....

zvěd. zvěd . zvěd . zvěd . zvěd . zvěd . zvěd. zvěd.  
sportovní příloha časopisu Agentura Beat Nebeat 76.

## ZIMA JIŽ DALA SBOHEM, VLÁDY SE UJALO JARO....

Poetický titul je pravdivý, již bylo uzavřeno zimní turnajování a začalo jarní.

Zima 75/76 přinesla nepřeborné množství úspěchů fotbalistům Sparty Praha Mičanka. Tým S.P.M. se zúčastnil Memorialu Josefa Hostinského, kde vyhrál nejprve vyřazovací skupinu, aby nakonec zvítězil i ve finale. (1.SPM 8b, 2. AGČV 7b, 3.OPBH 5 b, 4. Ajax 4 b, 5.Typos 3b, 6. Chelsea 3 b) V Zimní "lize" se týmu vedlo obdobně - s jedinou porážkou SPM obsadilo také první místo : (1.S.P.M.8,2. Feyenoord BBC6,3. Vinohrady 5b, 4. Palouk 4b, 5. Kotlářka 3b, 6. Nusle 2b).

V zimních kláních se vůbec nevedlo ligovým zástupcům. Hustoles a Faráři neprošli sítím vyřazovacích bojů, ve finale se vůbec nevedlo Chelsea, nepřesvědčila Kotlářka, daleko více se očekávalo od AGČV.

x x x x x x x x x x

Vlády se ujalo jaro, ale na fotbalových kolbištích se to nijak markantně neprojevalo. Všechny ligové soutěže měly mít zahájení 27. března, ale do termínu vydání tohoto čísla (8.IV.76) ještě nezačali sportovat týmy HUSTOLES, AJAX BABA, Ji-Ve, KEHAR-club a OPBH-plíškaři. Došlo také k prvnímu kontumačnímu výsledku: Staropramen nenastoupil týmu OPBH-zedníci.

Je sehráno jen málo zápasů. Ale už došlo k několika překvapením: Rozhodně překvapivě si vedou FARÁŘI, po špatné zimě rázně do 1.ligy vykročila CHELSEA. V druhé lize všichni tři aspiranti na postup rázně vykročili, TYPOS a S.P.M. dokonce dvojciferně deklasovali své soupeře Velvarskou resp. Slammík. Do těžké situace se asi dostane především Velvarská: Loni měla z těchto dvou zápasů 3 body a score 6:5, leto je na jejich kontě 0 podtržená score 1:21....

Rozdělená třetí liga přivítala několik nových mužstev, se kterými jsme se již poznali v zimních turnajích. Favorité vyhráli; v zápasech Palouk-Juliska a Dlouhý Lán-Feyenoord BBC se znovu ukázalo, že mužstva, která sestoupila z II.ligy, se jen těžko vrátí zpět.....

Stručně k tomu, co bylo sehráno:

FARÁŘI - BŘEVNOV 3 : 3 (1:2)

Premiéra jarní první ligy, premiéra Farářů na prvoligových prknech, která znamenají svět. Premiéra trvající šedesátpět minut, premiéra, kdy pět míčů přeletělo plot pročež se nastavovalo. Premiéra, kdy Faráři měli na dosah ruky oba body, premiéra, kdy ale Faráři získali bod skutečně v hodině dvanácté - tedy v 64. minutě..... Pod dohledem dobrého rozhodčího Sedláčka Faráři nastoupili v sestavě Rypáček-Takáč, Mráček, Pyšvejc, Khěil, Motl. Břevnovští nechali doma téměř všechny registrované, do jarních bojů nastupují s odhodláním konečně stabilizovat kádr - i za cenu neúspěchů... Jak šly minuty? 9. z chumlu najednou zasáhl míč Mráček - BŘEVNO! 10. nenápadný protiútok - střela z nouze - Rypáček nereaguje - Koráb sen. 0:1!!!, 14. Kheil sám uniká, ale těsně před pokutovým územím sražen Lacinou... 18. vyrovnání je s napětím očekáváno, čtyři Faráři na dva Břevnováky, ale nic... 29. chyba - Fabík a Strnad lehce přes osamocěného Takáče - 0:2!!! 30. po kopu z rohu Mráček 1:2!!!! 33. šance Motla hlavou, 35. Motl hlavou do břevna, pak tyč a zase nic... 45. táhlou střelou po zemi Kheil 2:2, jásot publika je slyšet až do Suchdola... 50. Strnad sám na Rypáčka, ten skvěle zachranuje... 52. Fabíkova dělovka, Rypáček na místě... 56. Rypáček slabě zasáhl falšovanou střelou Fabíka - 2:3!!! Faráři odpadávají, je konečně nadějí? Není: 64. po kopu z rohu Pyšvejc 3:3!!!!!!!!!!!!

AGČV - CHELSEA 6 : 8 (3:4)

Hráno na neregulárním povrchu - v hlubokém bahně. Střetnutí výborné úrovně. Branky Špatenka 3, Pfeffer, Charvá a Klícha - Skalský 3, Balabán a Zikmund 2, Jareš 1.

FARÁŘI - AC FIŠERKA 2 : 5 (1:2)

Před zápasem se vedly velké zákulisní řeči, Faráři dlouho vyhrožovali, že se soupeřem povedou boj jiný, jen ne fotbal... Vše ale nakonec dopadlo jinak: Fotbal se hrál. V celém zápase nedošlo k hrubšímu zákroku - rozhodně ne ze strany Farářů.... Nečistě hrál především A. Botlík, který neustále strkal, a jednou dokonce i porazil Takáče ze strany Farářů jediný nečistý byl Kheil.... Přesto se ale střetnutí odehrávalo ve velmi nervózním prostředí, kterému propadl zcela i rozhodčí Sedláček, který uznal branky na 1:1 a 1:2, třebaže jim předcházely fauly či

jiné herní přestupky.... Faráři hráli ve stejné sestavě, jako proti Břevnovu, Fišerka nastoupila s tímto kádrem: M. Botlík-Matlas, Čunát, (44. Mošna), Čermák, Kubát, A. Botlík... Fišerka měla mírnou územní převahu, i když se to nikterak neprojevalo. Ovšem jako blesk z čistého nebe přišla vedoucí branka: Čermák se dobře orientoval v pokutovém území, podél branky nahrál A. Botlíkovi, který zavěsil... A to byl signál pro paní Nervozitu. Na obou stranách... Několika fauly se zaskvěl Kheil - poslední těsně před poločasem (28.) mu ale Sedláček odpustil: Kheil stál ve zdi proti trestnému kopu. Po jeho zahrání Kheil odstrčil protihráče, všichni Fišerky v domění, že bude hra přerušena, přestali hrát, jen Kheil ne: 1:1. 0 minutu později sporný aut-Sedláček nechal vřazovat hráče Fišerky, Takáč odvrátil na roh. Kheil, Mráček i Rypáček pokřikovali na rozhodčího, cože se to děje. Herní nepozornosti využili hráči ACF - po rohu znovu A. Botlík 1:2. Po přestávce ve 35. minutě po vhozeném autu po chybě Rypáčka, který zase nevyběhl - Matlas hlavou 1:3, ve 45. min. Kubát 1:4, ve 46. min. Čermák 1:5... S Faráři to vypadalo špatně... Po příchodu Mošny ale přestala existovat obrana ACF, čehož Faráři začali využívat. Velmi rychle vyrovnali hru, do sola se dostal Kheil, ale neproměnil. Později (54.) po trestném kopu z půle hřiště Mráček hlavou 2:5 (FANTAZIE!!!!), nakonec ještě kiks Rypáčka, ale míč A. Botlíka mimo, a Mráček ve vyložené pozici, a zase nic.... Za zmínku stojí ještě tyto věci: Sedláček odpustil žlutou kartu Takáčovi za dvě úmyslné ruce; došlo k neúmyslnému sražení Motla hned dvěma protihráči.

CAHA KOTLÁŘKA - CHELSEA 1 : 6 (1:1)

Po vyrovnaném poločase dala Chelsea vedoucí gól hned v 1. minutě druhé půle, takže Kotlářka ve snaze srovnat skóre musela otevřít hru. Vyrovnat se nepodařilo, ba naopak Z. Václavík v brance Kotlářky inkasoval. 5x ho překonal vynikající Zikmund, 1x za Vaněčkovy asistence Balabán. Vedoucí branku Kotlářky - Růžička.

AGČV - BUBENEČ (Borussia) 1 : 1 (0:0)

zápas byl sehrán na Lotyšáku, tedy na hřišti, kde jsou menší rozměry a menší branky. Vedení se ujal tým AGČV, za podzimního mistra vyrovnal Volek.

SLAMNÍK - SPM 1 : 1 2 (1:6)

Víc než rozhodný vstup do druholigových bojů. Slamník nastoupil v nekompletní sestavě, rovněž u SPM chyběl stoper Novák. Zatímco opory Slamníku citelně chyběly, neúčast Nováka znát nebyla... Výkon SPM nebyl nejlepší, v první půli chybovala obrana - po kiksů padla i jediná branka (Kocanda). SPM vedlo už v 15. minutě 0:4, pak motor týmu Lenský se začal šetřit na odpoledne (hraje za Lysolaje), a tak začala fotbalová nuda, kterou přivil až závěr - v posledních sedmi minutách vstřelili hráči SPM čtyři branky. Celkem: Pavlát 4, Sedmík, Stach 2, Lenský, Máchal, Sedláček a 1 vlastní (Henych).

TYPOS - PIGS 5 : 2 (3:0)

Na sněhu. Pigs nehráli dobře, dělali chyby, které soupeř bohatě využíval. Hra byla vyrovnanější, než ukazuje výsledek... Ovšem Typos vedl už 5:0 (Vaněk a Valín 2, Muk), a k dalším brankám nebylo daleko... Až v posledních minutách soupeř trochu zkorigoval výsledek dvěma góly Slováka... (Předtím přátelsky 4:2 (3:0))

TÝPOS - VELVARSKÁ 1 7 : 1 (9:0)

Od dob druholigového působení FC Hammerle nepamatujeme podobný výsledek. Loni ambiciózní tým Velvarské tentokrát absolutně zklamal, jindy výborný Martin Václavík byl nejhorší na velmi špatném hřišti, i ostatní se utápěli ve velmi špatné hře. Vrcholem bylo, když o poločase odešel Zehringer, takže Velvarská dohrávala v pěti. Rozhodl úvod, kdy TÝPOS během 08 minut nastřílel pět branek. Stríleli Muk 7, Vaněk 5, Valín 3, Kroupa a Jansa vlastní - Jansa za stavu 14:0....

PIGS - VELVARSKÁ 4 : 0 (1:0)

Velvarská jen v pěti dokázala udržet 38 minut vyrovnanou hru. Pak ale dostala druhou branku a tím bylo rozhodnuto. Hrál se na bahně Dlouhého Lánu. Branky vítězů Slovák 2, Ševčík a Šmíd.

HNOJAŘI - SAHOS 5 : 1 (2:0)

Se zájmem očekávaný zápas potvrdil, že Hnojáři budou patřit k favoritům II. ligy, a že junioři SAHOSu nebudou mít ve 2. lize žádnou procházku, tak, jak tomu bylo před rokem, kdy 2. ligu vyhráli. Branky za vítěze Navrátil 2, Orság, Lev a Janáček.

VINOHRADY - ROP HO DO 4 : 2 (3:1)

Zajímavý zápas - zajímavé je to, že obě strany si vstřelily vlastní branku... Za vítěze po jedné brancedali bratři Zemanové a Borský. Z poražené nenahlášeno, stejně jako nejsou označeni autoři vlastenců.

OPBH zedníci - STAROPRAMEN 3 : 0 kontumačně.  
Soupeř přišel jen se třemi hráči.....

JULISKA - PALOUK 4 : 0 (1:0)

Zápas dobré úrovně. Palouk hrál bez jednoho z klíčových hráčů - jakoby v útlumu....

PALOUK - KODYMKA 1 0 : 3 (7:0)

Energii nevybitou v zápase proti Julisce vybili hráči proti outsidersům turnaje. Branky Jan Brejška 4, Josef Brejška 3, Landa, Bartoněk a 1 vlastní - Roman Novák 2, Hingar 1. Landa navíc neproměnil penaltu.

S.P.M. "B" - KODYMKA 1 1 : 3 (6:2)

Hladké jasné vítězství rezervy SPM. Střelecky vynikli Havlík (4) a Šetele (3), další branky dali Hašek 2, Vilhelm a Veverka. Za poražené hatrick Baitler.

AFK NUSLE - SK VINOHRADY 4 : 3 (3:0)

Utkání bylo prakticky rozhodnuto už v prvním poločase Vinohradští překvapivě ale získali po přestávce převahu a začali dotahovat. Za vítěze Jakobec a Josef Hromádka po dvou.... Místní diváci se po zápase ale právem ptali: Proč mužstva z Prahy 3 a 4 dojíždí tak daleko, proč nesehráli zápas někde poblíže?????????

FEYENOORD BUBENEČ - DLOUHÝ LÁN 8 : 0 (3:0)

Hladké očekávané vítězství mužstva, které tak překvapilo v Zimní lize... Naopak: Pro Dlouhý Lán bude asi problémem i účast ve III. lize. Branky vítězů Babický 3, Kučera 2, I. Ploc, Bumbálek a Strída.

prátelsky :

FARAŘI - BUBENEČ 2 : 7 (1:2)

Odveta za ligovou remízu. Břevnovští nastoupili tentokrát s registrovanými a hned to bylo znát. Branky Kheil a Takáč - Šípek a Fabík 3, V. Lacina 1.

~~XXXXXXXXXX~~ S.P.M. - BŘEVNOV 4 : 3 (4:1)

V prvním poločase stálý tlak SPM (branky Pavlát a Sedmík 2), po poločase se karta obrátila a hráli Břevnovští (Fabík 3). SPM mělo štěstí, jednou tyč, 3x dob-

ře zasáhl Sedláček, zbytek zneškodnili skvěle hrající obránci Novák s Máchalem. Útok se nevracel, čímž byla převaha dána... Hráno na neregulárním povrchu rozbahněné Zavadilky...

zimní dohrávky:

S.P.M. - BUBENEČ 6 : 0 (3:0)

na Lotyšáku. Vynikající výkon celého kolektivu, takže soupeř neměl jedinou šanci k úspěchu. Když navíc domácím hráčům Feyenoordu chyběli dva klíčoví hráči, nikdo se nedivil, že SPM splatili dluh (1:2) i s úroky. Branky Lenský a Pavlát 2, Máchal a Sedmík. V obraně SPM se uvedl na místě Nováka Ilja Lenský.

S.P.M. - OPBH 5 : 1 (2:0)

Finale Memoriálu Josefa Hostinského bylo jednostrannou záležitostí. Jedině mimořádně dobrý výkon brankaře Fajgla zamezil tomu, aby SPM dalo deset branek... Hrálo se na velmi těžkém terénu. Branky Pavlát a Lenský 2, Sedmík - v 60.min. Matějovský z penalty.

AJAX - TYPOS 4 : 3 (1:2)

Branky Čermák 2 (j.h.?), Veverka a Pyšvejc - Muk 2 a Vaněk 1.

AGČV - AJAX 5:4 (3:1) v boji o 2. místo MJH.

přátelsky:

S.P.M. - AC FIŠERKA 3 : 8 (1:3)

Zápas mimořádně zajímavý. Celou první půli měl tým SPM výraznou převahu, ale velmi dobrá obrana Fišerky nedovolila skorovat. Pavlát zahodil nespočet vyložených příležitostí, takže jediné Lenského gol (vypíchl míč Matlasovi a bez přípravy vypálil-1:0) byl aktivem pro SPM. A jak to je u SPM zvykem, když je gol na spadnutí, všichni útočí a gol padne: Dosítě SPM... To se stalo v první půli 3x, dvakrát zaváhala obrana, 1x Sedláček. Po přestávce už nápor SPM nebyl tak silný, ale překvapivě se dostavily branky: Pavlát snížil na 2:3 a 3:4. Všichni mleli z posledního, zvláště Lenský, když Máchal v 49. minutě se nechal odblokovat od míče Čermákem, který nahrál Čunátovi a ten dal rozhodující pátý gol, po němž se SPM složilo. Branky vítězů Čunát 3, Holeček a Mošna 2, Matlas 1. Nehráli bráři Botlíkové, nehrál Novák, na jehož místě hrál po dvouleté odmlce Vilhelm. Nehrál špatně - v dalších zápasech bude hrát ze Běčko, odkud si ho bude A tým půjčovat..... 23