

ROUNDABOUT

7

Agentura
of
Beat
Nebeat

75

Srpen - září

W
Qm

AGENTURA BEAT/NEBEAT 1975 číslo SRPEN/ZÁŘÍ

víceméně pravidelný občasník hanspaulský

N Á Š F E U I L L E T O N (PODČÁRNÍK)

Jak známo od časů Jana Nerudy, feuilleton se nazývá menší literární novinářský útvar v proze, který pojednává vážně nebo satiricky, lehkým hovorovým jazykem zvláště o aktuálních věcech a událostech (doma i v zahraničí...). Bývá umístěn zpravidla pod čarou v novinách a časopisech (proto ta čára nahore).
Náš podčárník - jak již jinak nedá - bude tedy pojednávat o nás, o našem plátku a tak vůbec...

Začátky našeho časopisu, které se datují již do minulých dekad, byly velkolepé. V každé řádce bylo cítit nadšení, články hýřily nápady, čtenáři neskrývali zájem, aktivně se podíleli na tvorbě - a to byly moc pěkné podmínky pro vývoj časopisu, který se stal nejpopulárnějším v letech 1969-1970. Vlastní vrchol na sebe nedal čekat a v roce 1971 byl překonán rekord zájmu: Početná obec čtenářská často překonávala i 60 abonentů, plátek měl rozmanitý obsah a zkrátka táhl. Články o hudbě, s níž měla většina čtenářů dobrý kontakt, byly hltány, stejně jako zprávy z dalších kulturních oblastí (film, divadlo, výstavy). Konec roku 71 a rok následující přinesly obrovskou krizi, která se projevila v hrozné kvalitě listu, ale která byla zapotřebí aby se obnovila kvalita. Změnil se redakční kolektiv, posílený chefredaktorem býv. Dynamitu JSM, změnila se i obec čtenářů a obsah časopisu. Konkurence v podobě občasníku Frantýka (Polednák, Blahák, Pácl) byla zpočátku velmi ambiciózní - bohužel zemřela na příliš vážném obsahu Frantýky...

Došlo k tomu, co nikdo nečekal, v roce 1973 jsme mohli zaznamenat velice plodné období velké aktivity, kulturních a sportovních akcí. Tento duch se přenesl i do dalšího roku, ale již jeho konec a zejména průběh roku 1975 ukazují (až na výjimky), že zájem upadl a to i o časopis, který zákonitě ztrácí na kvalitě a začíná se podobat tzv. revolverovým plátkům. Redakce se musí podbízet levnými zprávami, nekvalitními novinkami výhradně z prostředí Staré Fary, časopis už není cirkulován i když mnoho zájemců čeká nedaleko...
V redakci není nikdo kdo by dal podnět k novému,

jedna část redakce se vyčerpává psaním nástěnek, jež sice možná čte více lidí, nicméně ani obyčejně tyto nejsou na úrovni, jiná část zase uniká do sebe, zkrátka krize v samotném jádru! Casopis vychází nepravidelně a usíná. Je na vás, zda necháte časopis usnout a tím definitivně zabijete HPC, které se potácí nad propastí. Již drahou dobu nebyly kulturní akce, naše snahy o kulturní interesovanost uznávají jen občasní čtenáři z mimofarských kruhů, plátek se stal jakýmsi pasportovním zvědem s kusými zprávami zabíhajícími do stereotypu. Snaha o rozdýmání dřímajícího zájmu již dlouho trvat nebude, a tak to necháme v pokoji dojet. vaše opravdová redakce

CO MŮŽETE OČEKÁVAT V TĚMTO ČÍSLE ?

- především zase ty samé zprávy, které nás zajímají jen po dobu, kdy je čteme,
- dále náběh k lepšímu, ale pouze jemný a krátký
- kulturní odlesky
- sport, pokud jej šefredaktor dodá
- interview s náhodným čtenářem posledních čísel
- především náladu nahustit příští číslo do kvality zlatého věku agentury beat nebeat

UPOZORNĚNÍ : Pokud se Vám bude zdát něco nejasné, budete-li na pochybách, zda toto hi-fi vydání můžete přehrávat na svých zastaralých mono-přístrojích, poraďte se u odborníků! IF IN DOUBT, CONSULT YOUR DEALER

VAŠI ŽÍŽEŇ ZCELA JISTĚ ZAŽENE "PEPSI-COLA" S LEDEM ! MUSÍTE OVŠEM ZNÁT KAM SI MÁTE LED PŘIKLÁDAT !!!!!!! pokud budete na pochybách, poraďte se u odborníků!!!!

CO PŘINESLO LÉTO ?

Letošní léto přineslo zejména horské zájezdy, změny k lepšímu v domácích záležitostech (výměna obsluhy na Faře), rušné zápletky a až nepřijemná suchá vedra. Pravda, že někomu šlo slunce natolik na nervy a na hlavu, že musel být dočasně hospitalizován, jiný se zase klidně potil v přeplněné tramvaji ne nepodobné skleníku na pěstování orchidejí, a smutně pohlížel do zahradní restaurace Špejchar na orosené půlлитry.

Další sorta lidí se zase intenzivně věnovala intimnímu soužití se svým partnerem (nebo s více) z čehož pak rezultovaly na jedné straně neshody a úniky do pivnic a undergroundových dýchánek příp. návraty k bývalým partnerům a odluzování jejich současných darlingů, na straně druhé vedl tento intenzivní intimní život k založení několika potomků ať již žádoucích či překvapivě uvítaných. Dokonce můžeme uvést jeden odstrašující příklad, který se takto angažoval na více místech a musel věnovat celou výplatu na vyrovnání účtů...

V zahraničí pak léto svými horky působilo rovněž velmi silně. Např. v Itálii horkem vylétla do vzduchu továrna na střelný prach, ve Francii se koupali lidé ve fontánách na nám. Svornosti, v Holandsku museli železničáři polévat koleje, v Belgii stěhovali tučňáky do speciálních mrazicích boxů a polévali slony v pravidelných intervalech chlazenou vodou, v New Yorku zastřelil souseda, protože se sprchoval na ulici jeho vodou, v Patrách musela expedice Hustoles hory slez předčasně odjet atd. atd. atd.

Na HPC a v Davis City se nic nedělo, většina lidí byla na dovolených a smažila se slunci aby pak utíkala do stínu a mazala se zevně Niveou a zevnitř pivem jehož byl po celé léto tragický nedostatek!!! Jediný vzruch způsobil Johnny Lima svojí dost nezvyklou svatbou koncem cervence a O Tomam víťovím zánětem mozkových blan, jehož léto na Bulovce a i poté v domácím ošetřování bylo poněkud smutnější. Zkrátka horko působilo vždy a všude a všemi možnými způsoby. Ne všichni se s tím vyrovnali jak by měli... ev sboziqe in

CO NOVÉHO V OKOLNÍM HUDEBNÍM SVĚTĚ ?

Jestliže jsme Vás v minulém čísle informovali, že se rozpadla skupina Consult Your Dealer, potom, musíme konstatovat, že se proslýchá, že na HPC bují nové skupiny a zpěváci. Comeback Beatings ve staré sestavě (s výjimkou delikventa Blažka) je očekáván s napětím, již se ví jejich nový název (neanglický). Nové LP má natočit po několika vystoupeních skupina P.P. Band - ovšem pod jiným názvem. Také Vehykl prý již konečně vystoupí z illegality a mimo to se má objevit na pultech záznam studiového session skupiny MasterPiece, krátce M.P. Naši přední textaři píší nová díla a tak se můžeme snad konečně na něco těšit...

PRAŽSKÉ FILMOVÉ LÉTO

Ve své skromnosti jsme si již zvykli, že naše kina jsou zaplnována spíše komerčními díly nevalné kvality a že kvalitních filmů nad nimiž by si filmový labužník smisl, je menšina. Právem jsme tudíž byli nadšeni tím že se v poslední době objevilo dost dobrých filmů a několik skutečně velmi velmi hodnotných. O dvou bychom Vás informovali podrobněji, o ostatních zhruba, s tím, že bychom o některých podali zprávu v příštím čísle.

Když jsme loni v hale mohli sledovat anglické Tři mušketýry s Peter Yorkem, Geraldine Chaplinovou, Rachel Welchovou aj. jakož i Motýlka, který je hitem až letos museli jsme si povzdychnout, kdy až uvidí průměrný divák americký film THE SPING, uvedený letos v hale pod názvem P O D R A Z. Tento film byl natočen roku 1973 režisérem George Roy Hillem a stal se bestseller lonského léta v USA i Evropě. Pan Hill si zvolil pro svůj film známou a oblíbenou dvojici Paul Newman a Robert Redford, kteří v roli rafinovaných podvodníků ušili na velkého gangstera (Robert Shaw) pěknou boudu. Film lehce ironizuje gangsterké krváky a svým komickým příběhem z 30. let Chicaga si získá srdce všech diváků. Oba herci známí např. z parodického westernu Butch Cassidy and Sundance Kid (čtete prosím vás Buč Khésidy and Sandens Kid) podali výborný výkon a perfektně předvedli typické postavičky tehdejší doby. Režisér si s filmem opravdu pohrál a mohli jsme to vidět na znamenitých týpkách (policajt Snajdr, herna, karetní epizoda ve vlaku aj.) a v konci filmu, který svými zvraty vzal dech i nejnedůvěřivějším divákům. Tvůrci tzv. krváků se jistě červenali... Celý film je podbarven krásnou klavírovou musikou černošského ragtimového pianisty Scotta Joplina (desátá a dvacátá léta), za niž obdržel film nejvyšší uznání - Oscara 1974. Máte-li rádi tento druh filmů s lehkým ironickým humorem, je to to nejlepší co zde kdy vůbec bylo uvedeno...

Druhým takovým výjimečným zjevem na filmové scéně je právě uvedený film režiséra Jerry Schatzberga z r. 1973 - SCARECROW, tedy Strašák. Schatzberg původně jen fotograf má na svém kontě jen 3 filmy, ale ty jsou! V roce 1971 se proslavil Panikou v Needle Parku o mladých narkomanech z New Yorku, a jeho Strašák získal loni Zlatou palmu na festivalu v Cannes. Režisér se zajímá o lidi na okraji společnosti a perfektně to ukazuje.

Pražské filmové léto / Podraz, Strašák aj. / -pokr.

Kromě skličující beznaděje probleskuje zde i komediální paprsek. Obtleatý Max s rozšafným pohledem za kulatými brýlčkami a křehký útlý Lion s očima plnými tékavého neklidu - ti dva se sejdou na kalifornské silnici, stopují každý na jinou stranu, ale nakonec jedou spolu. Přes vnější rozdílnost mají mnoho společného, oba mají za sebou 5 let mimo společnost (Lapák, moře) a oba jedou za svým snem, který se ukáže víceméně nereálným. Max jede do Pittsburgh, kde si chce otevřít umývárnu aut a Lion za dosud nespáštěným děckem do Detroitu. Režisér si nakonec vybral dva populární herce, které bohužel u nás neznáme, Gene Hackmana (psal jsem o filmu Rozhovor, který jsem nedávno viděl) a Al Pacina (ten zas exceloval v Kmotrovi). Cesta dvojice je trnitá a vede přes zápsy, zlobu, lhostejnost, lásku i kriminál. Když se nakonec oba sny rozplynou a Lion ztratí zdraví a Max své úspory - mezilomí je to, protože oba získali něco víc, pevný přátelský svazek. To nezní banálně, film vám to víc než potvrdí...

"Myslíš, že vrány se bojí strašáka? Nebojí se, to mi věř, vrány se smějou. A říkají si: ten farmář Jones je fajn, rozesmál nás a tak ho nebudeme trápit!"

V této životní filosofii, kterou Lion vštěpuje Maxovi, je něco optimistického, čím je prodechnut i MATE-LI OBČAS POCIT NEDŮVĚRY V SEBE SAMÉHO, NEBOJTE SE, EXISTUJÍ DNES PROSTŘEDKY JAK TO WYLÉČIT, PŘIJĎTE, PORADÍME, POSLOUŽÍME - poradna Dr. SS. Plzáka a kol. celý film. Divák se loučí s oběma hrdiny po sledování jejich nedopovězeného a neukončeného příběhu s pocitem že pro jejich další cestu životem se naskytá naděje. Proč? Protože se sami nevzdali...
=====

Několik názorů po východu z kina: --- "Bylo to vážně moc dobrý..." --- "To je věc! Něco takového tu nebylo a dnes tím žije naše degustovaná beat generation. To je to pravé naturalistické ale upřímné umění!" --- "Nevím, co si mám myslet, svou hodnotu to nesporně má, ale je to moc vulgární, morálně závadnější než sexuální filmy" --- "Pěkná blbost, to mě zas doběhli" --- "Víte - vy jste od novin? - aha, no, úžasné jako živé, depresivní, realistické - má to co říci - a ten jazyk" --- "Kdyby těch filmů bylo méně, ale takhle dobře!" --- "Něco tak krásného, nabádá to přemýšlet" -jsm-5

poeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoezie

Ivy Poledňák : P R I V A T E B L U E (část 2.)

nota za notou
 kape černej sen
 letí havran nějakého
 blues jazz band
 hrozné chvíli usínání
 mám sto chutí, tisíc chutí
 na tu holku z podkroví
 černoplavou k zulíbání
 z prachu trámu utkanou
 paprskem škvíry
 klíčovou dírkou
 teteloučkou kamennou
 hadry cucky
 skřipaj po kachlích
 bavte mě aspon
 jedné z nich
 nota za notou
 kape černej sen
 toho máho blues jazz band
 šířeny vlasů
 ozvěny úst
 zasadím za oknem
 nechám růst
 prokleju hrachory
 a prokleju vonné
 prokleju šeriky, jetel a růže
 zoufalé a nesvobodné
 mříže a ocelové skruže
 dejte mi pokoje!
 nota za notou...
 kape černej sen
 uštvali havraha
 blues jazz band

Poledňákova sbírka BLUE PRIVAT/PRIVAT BLUE vyšla dost tiše a bez ohlasu. Autor si to ani nepřál. Myšlím si, že téměř po roce si mohu dovolit uvést alespon fragmenty tohoto ojedinelého díla. Samotný autor, který je velmi zkušený (jako básník i člověk) nechává v různých jinotajích a alegoriích průchod svým eitám a pocitům. Po několikerém přečtení si čtenář uvědomí hloubku jeho myšlenek, např. ve srovnání s jinými našimi autory...

poeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoeziepoezie

jo, sem vodepsanej
 a nemám ani černou kůži
 ani nejsem žid
 přesto jsem vodepsanej
 a na všech stranách krutě bit
 jo ze dne na den
 z ruky do huby
 jenom tím že myslím, sem
 sem ze dne na den
 ten den si, dasi, klidně vem
 jo čerstvej vzduch
 a blběj optimismus
 vo kterym, sem někde čet
 už jenom čerstvej vzduch
 mě nutí nebrečet
 jo jinak bych byl už dávno chcíp
 nebo bych byl někde zcepenělej
 von to není, věřte, žádněj med
 určitě bych dávno chcíp
 protože mi zešedivěl svět
 jo já se přeci s tím nekasám
 tomu málokdo rozumí
 chci jenom říct kámošům
 voni se totiž taky nekasaj
 že si dáme raděj rum

Stále nám nezbyvá, než obdivovat autorům smysl pro atmosféru básně, její stavbu a gradaci, pro tvorbu volného nebo občasného rýmu atd. Jeho nesporné znalosti z něj dělají trochu zvláštní osobnost, nemůže se ubránit troše ironie a sarkasmu ve svých dílech, nicméně jeho útok na většinu nemyslicích a chvástajících se jedinců, kteří nikdy nic nedokázali je na místě. Zamyslete se nad tím, pokud vůbec ještě jste schopni trochu myslet, když tak se poraďte u odborníků: U nás je dnes tolik schopných poradců, že jistě ze svých komplexů vybřednete. Apekuji na Vás, čtenáře, kteří již dnes vůbec nepoužíváte mozků, který vám příroda tak štědrě darovala, jednáte pudově v zažitém stereotypu, ignorující nesmírné bohatství poznání kolem nás. Pokud k tomu náš list dosud svým chudým obsahem přispíval, pamatujte, nebude tomu tak, myšl. nebudeme přispívat vůbec. Příspěvky můžete posílat složenkou, nebo nám dávat přímo v hotových penězích... smšplž

INTERVIEW S NÁHODNÝM ČTENÁŘEM POSLEDNÍCH ČÍSEL ABN

Náš reportér Jáchym Smisplpž nedávno požádal náhodného čtenáře několika posledních čísel o rozhovor. Nutno poznamenat, že zpovídány dříve ABN čítal a pro své studijní závazky mimo HPC se k ní nedostal, opomineme-li fakt, že dnes se ABN nedostane za hranice HPC téměř vůbec, natož aby byla rozšiřována jako dříve, kdy každé číslo četlo okolo 40 až 65 lidí...

ABN: Jak dlouho jste nečetl ABN?
Q: Přibližně dva roky. Nikdo mi ji nepůjčil.
ABN: Co říkáte po přečtení na její obsah?

Q: Je sice objemnější, nicméně se její obsahová stránka otočila stranou. Zprávy jsou výhradně z Fary a celý obsah se točí pouze kolem fotbalu, kde se obzvláště dlouze píše o zápasech týmu SPM. Fotbal se hrál vždy a s větším nadšením než dnes ale v časopise bylo vždy spousta zajímavých básní, textů, recenzí, neustále někdo něco dělal a tak. Je to úplně mrtvý, jen tu a tam nějaká sranda u deníků zprávy, ty zdetaly na úrovni, to jo.

Q: Co byste doporučil jako změnu k lepšímu?
Q: To je těžký, dnes je jiná doba, čtenáři se rozprehlali ale přesto by jich mělo přispívat víc a obsah by se měl rozšířit, aspoň Zpovědnou nebo Interview... A co kdybyste zase nahrávali Beat Nebeat ???

ABN: To by šlo těžko, nicméně děkuji za interview, všechno co jste řekl bude použito proti vám a budete hodně dlouho zdrav!

NA PIVO SE CHODÍ Z KOPCE DO HOSPODY NA HADŮVCE!!!!

ENFANT TERRIBLE HANSPAULSKÝ SE ODSŤHOVAL!

Známy beatnick a básník, vedoucí byv. skupiny The Plastic San-Tink Progress a redaktor plátku Bloudák, R.H. Sádrová noha-Pácl, se odstěhoval do Bratislavy. Jako důvod uvádí, že už má Prahy až po krk, původně se chtěl odstěhovat do hor, ale posléze se rozhodl dokončit studia literatury. Jeden z nejlepších lyžařů HPC, člověk, okolo něž byl vždy rozruch, tedy už opustil řadu Hans Paul Chty. Kdó bude dalším? Pokud se situace rapidně nezmění, můžeme očekávat další úbytek... Z dalších Hanspaulských mají namířeno Lima do Hloubětína, Mošna do Holesovic, Nečas do Brna a Hrubeš do Trutnova. Dvakrát miř, jednouhahahaha

DOCELA OBYČEJNEJ PORTRÉT

Jistě Vám nemusím představovat Leoše Pavláta. Každý rádný hanspaulan ví, že to je ten černovlasý vousáč schovaný za kulatými brýličkami, který za ta léta co hraje v Sedláčkově SPM nastřílel už pěknou řádku gólů. Jenže Leo, to není jenom fotbal. Jeho studia na VSN úspěšně skončila, nyní se již věnuje svému budoucímu zaměstnání, které má jako koníček. Proto jsme uvítali, když se v časopise PRAHA 75 objevil jeho fejeton. Je naprosto samozřejmé, že jej přetiskujeme, třebaže nemáme k tomu vydavatelovo a asi ani autorovo svolení. To protože Leo je jedním z nás, které známe jenom podle toho, jak to umí s balonem. A Leo to umí i v životě...

F e j e t o n .
Udělat někomu radost je kus umění. Stačí se jen porozhlédnout kolem sebe, a hned je zřejmé, že zdaleka ne každý patří k jeho bakalářům. "Za čtrnáct dní má Zdena narozeniny" hrkne zničehonic v mužičkovi uprostřed davu na ulici. Dokonce se v té vteřině trochu zamračil. Ne, že by ho snad v botě píchl kamínek nechutí a rozhodně necítí žádnou zášť. Jenom se cítí zmaten. Zaskočen. Ví, že jeho dobrá vůle musí dostat výraz. A tak stojí před výkladem a ve svém odrazu na skle si čte úkol: nezklamat ji ve dni, kterému se neříká pondělí, ani se nejmenuje desátého; má přídomek "udělat radost". Taková domácí úloha je leckdy hodně těžká, byť je školákovi už hodně přes padesát. Všichni totiž moc dobře víme, že z podobných cvičení se v životě zkoušívá. Obyčejně se všechno vyřeší dárkem. Ale do balíčku se srdce vždy nevkládá. Bývá i prostředníkem. Diplomatem. Bodem, který tolikrát rýsuje přímkou na cestě od člověka k člověku, ačkoliv lety se vzdálenost někdy hodně zvětšila a linka je pak příliš tenká, takřka neviditelná. Dárek může mít tisícový význam. Jeho posílání zdaleka není vyčerpáno přáním někoho rozradostnit. S ozdobnou mašlí v ruce se dá i počítat. Kalkulovat. Taktizovat. Zavazovat. A kdesi na dně krabice, pod dřevitou vlnou se pak celá zkroucená a studem červená tísni - upřímnosť. Vracím se proto k základu. K těm, kteří vlastně nepotřebují vzájemný cit vyjádřit zprostředkovaně. K radosti jim stačí špetka ryzosti. Jen to, že - j s o u . Jejich štěstí říká: vim o tobě, mohu se na tebe dívat, mluvit s tebou, dotýkat se tě, žít s tebou. Je to hrozně prosté. A víc ani nežadají. -pokrač.-

Napadlo mě tohle všechno, když jsem nedávno uviděl před jedním domem zastavit sanitku, do které po chvíli nasedla uplakaná, vystrašená mladá žena s dítětem v náručí. Nikdo na světě se nedokáže z ničeho radovat více než matka a otec ze svého dítěte. Nemí pro děti větší radost než vědomí, že rodiče jsou na blízku. Pro mne z tohoto prvopočátečního krásného a nejsilnějšího vztahu vyplývá jedno obecně platné poznání: schopnost udělat radost by měla být skryta v nás; v naší bytosti, ve faktu, že žijeme, že nás někdo potřebuje, že umíme pomoci. Možná, je to vrozená vlastnost. Snad je možné se i naučit rozdávat radost. Nevím. Jenom ze zkušenosti mohu říci, že je strašně hezké, když je někdo pro druhého bez ohledu na věk a čas už napořád té radosti jedinou, trvalou a nejlepší zárukou.

+ + + + +

..... a když bylo moře, země a vítr, přišla pak hudba. Jako prostitutka skepse, jako vykřičník a jako otazník, klín v sevřené nedílné trojici, nahá holka mezi senilními praotci. A tehdy vyšli lidé dobří i zlí aby poslechli a viděli, co je to za tlukot srdce. Byla noc a nevidaná temnota, jakou už asi těžko někdo pamatuje. Stejně tak i podivné vlhko, ve kterém se rozvíjejí fantastické obrazy plavuní a měkká půda se přelévá s temným hukotem a neklidem, vládla divoká a tajemná nálada klíčovitého fazolového semene. Stáli zaraženi s nohama, pak i pasem a nakonec prsy zalitými a zavalenými žhavou lávou světélkujících pocitů, drážnění neznámými esencemi aroma, jež opájelo hlavu a veškeré smysly.....

..... po temném nebi, v příkopech tušených mraků zaznělo neznámé šumění. Tehdy i vítr utichl, překvapen tím náhlým nenadálým pohybem, a na zemi zazářilo tisíc opalizujících plamenů, aby oči všech viděly nesmírné hejno nadpozemských ptáků, kteří tam kroužili v prolínajících se spirálách a svými zobáky a křídly rytmizovali všechno živé i mrtvé. Bylo jich málo, velice málo, těch lidí, kteří zvrátili hlavy a vzepjali ruce s křečovitě ztrnulými prsty a z jejich prsou vyrazil hluboký vzdech. Tehdy zaznělo první blue.....

+ + + + + /ivý poledňák-privat blue/ + + + + +

AG: -

- žesce snadiv... A. ...

Naše traha Ratti Smith, nová vůdčí postava, symbol Peasants-rock-báseňtvi; pojmu, který byl v poslední době ušlápnutý, ale zůstal hezký a navrtil životní sílu v poledu do budoucnosti. Tak tato naše princezna z temnot klubu přišla uzavřít kontrakt s Clive Davisem, patronem nové značky Arista. Jim nikterak neomezila své vystoupení v malých newyorských klubech. Zasloučení říkájí, že právě tam, v podzemních spelunkách, získávají noví ledákové, Jim Morrisonové a Bob Dylanové svou první armádu, která sice nečítá více jak několik desítek fanů, ale vytváří kolem umělců svatozář "Heavy" kultu. Vyjítí singlu "Hey Joe" před několika málo měsíci, kapela Ratti Smith nahradila více než půlrokové live vystoupení v Max Kansas City; klubu, který byl domovem Velvet Undergroundu. Mohu potvrdit, že jde o novou velkou věc, kterou s největší možnou netrpělivostí očekáváme. recitované a zpívané texty, čivějící se nítis, té malé, podstatně něco, jež je značkou největších postav. Podřekne, že přechod z malého klubu na velkou scénu, kde z podzemí de snow-bizu zachová tento plamíněk, který není zapálený slovy a gesty Ratti Smith. Jina podzemní skupina television rika, že je tím pravým a důkladným převtělením toho, do byl Velvet Underground za éry Johna Calea. Fotografie skupiny television ukazují, že členové se nevěří v lačné glittery, ale ukazují se raději v černých brýlích s krátkými vlasy, s elegantí v nehlisě, v strašidelně hubenosti a automatickými pohybby. Leaderem je Tom Verlaine, který psal písne s Ratti Smith. Drakou ústřední postavou skupiny je baskista Richard Hell, který stále říká, že skupinu opustí, aby založil jinou s dvěma ex-new yorskými členkami Johnny Thundersem a Jerry Holanem..... av zakoutích, kde neč přináší tajemství, desítky skupin čekají, že se jim podaří vyjít z new yorského ghetta, že vykoučí ve stopách štartněj-šich a aby nějak vyplnily čekání. Hltají opivo a trápí chřipí bílym práskem. Lenny Kaye, bývalý kronikář, producent a ay-ní hudebník u Ratti Smith, muž, který sároušdil mistrovská díla bláznovín let šedesátých v albu "Nuggets", říká o této velmi plodné newyorské scéně: "Mám rád tuto scénu a skupiny, které jí tvoří. Všichni věří v sílu mýtnu rock and rollu, jako skupiny, které byly na albu "Nuggets". Každá z těchto skupin měla ve svém repertoáru skladbu, která byla genialita. Jako dnes ka skupina Fast a jejich kompozitor Cridianál Guitar. ČAP říjí ve všech svých fantaziích a dosahují v nich sayid vlastní

dokonalosti. A ještě něco je skvělého na newyorské scéně - její soudržnost. Všichni se stavají velkými příznivci všech a chtějí, aby všechny místní skupiny měly úspěch.

ROZPAD POPULÁRNÍ ROCKOVÉ SKUPINY HUMBLE PIE: Po záněsu vznik nové skupiny pro mnohé překvapující složením. Jedná se o skupinu HUMBLE PIE se spojil bývalý kytarista skupiny Colosseum a Humble Pie - Clem Clempson, basový kytarista Specky Foot a Humble Pie - Greg Midley a bývalý bubeník Jeff Becka a Cozy Powell a Hammer - Cozy Powell!!! Tato nová trojka dává dopravní nový materiál v Clempsonově spolupráci studiu a měla by ho realizovat oficiálně v tomto měsíci. Vystoupení jsou plánována na září, počítá se i s koncerty po celé Evropě. Vynorily se zprávy, že by Clempson měl hrát s Deep Purple na jejich americkém turné, neboť Ritchie Blackmore skupinu opouští. Midley však nijak k charakteristickým kypům neinklinuje a tak Strange Brew máji otevřenou cestu. Navíc jde o realizaci starých plánů, Powell a Clempson spolu hráli, ještě před tím než se rozdělili do Colosessa a k Beckovi. Cozy Powell znáji všichni milovníci žebříček. Jeho minulostní kontrakt s producentem Mickie Mostem a jeho records přinesl slušný komerční úspěch. Jeho tři singly - "Dance with the Devil", "The Man in Black" a "Na Na Na" se umístily do první desítky. Zpráva o rozpadu Humble Pie vyvolala určitě zájem v dějvických hudebních kruzích a bylo rozhodnuto, co měla Marriott, poslední zprávy hovoří o tom, že zbylí členové skupiny Marriott a Shirley mají vlastní spolupráce plány. Zkratka, kde se zvláště pivo vaří, tam se hudbě dobře darí, ne STRANGE BREAD se od říjnové nahrávky vydáme ještě léžajících - Singl skupiny 10. se. s názvem "I, Not in Love" je dva první červenecové týdny vydal anglickému žebříčku. Je to sáma spontánně 250 hlasů!! Basista Lemmy opouští skupinu Hawkwind a založil skupinu MOTORHEAD, kterou označil za nejsproštilší na světě!! Poslední dvě LP skupiny Hollingsworth vyšla v průběhu jejich turné po Spojených státech. Oba výběry - Metamorphosis na Decca a Made in the Shade na vlastním značce obsahují i některé doposud nepublikované nahrávky. Marc Bolan / T. Rex / se vrátil z dvouletého exilu v USA a vydal novou nahrávku New York City.

OD KAŽDÝHO NĚCO .

KDO JE CÍSAŘ? Krummovi se začali znechuceně vyjasňovat důvodů říkat "císařův špión". Jde ještě o to, kdo je tím císařem. Sapienti sat.

KANADA S HUMORISTICKÝM DŮSTOJNÍM: Do středu veřejného dění se opětně dostal Mirek Heřman zvaný Týr. Připravil ze své humoristické kuchyně jistá překvapení. Nejprve šokoval prohlášením, že dostal příkaz od otce, pod hrozbou pokuty, aby se na nějaké rodinné svatbě nedal do směty/pekuta nebyla!/. Za několik málo dní zase přeházel celý nebhý byt, prořádal voňavé šatstvo, volal přátelům, co má, který den k sobě, v čem byli viděn apod. Nakonec z něho vylezlo, že údajně ztratil 500 Kčs. Na dotaz, za nejnou-li peníze, stačí kde majít byt, se odmlčel, ano, byly v peněžence a v šatstvě asi 50 Kčs. Přinesl to Vašek Kokeš, když nevěděl, co je to guma, a

OD SPARTAKOVÍ POŠTY: Dávám si dovolu oznámit, že jste se ve posledním čísle AŽN dopustil trapného omylu nebo se snažil napadnout něco netušícího člověka a vytrhnout ho z klidného života. Jelikož vás však dobře znám, považuji za realističtější druhou variantu a podle toho přizpůsobím následující řádky svého dopisu. To, že jste mě osobu zneužil ke smyšlené reportáži o spartakiádě, by mě tolik nevadilo, ovšem styl vašeho článku je jasně napadající a nepřístojný, celý se zakládá na lžích a vyvráždění autora. Proto, abych vše uvedl na pravou míru, píšu tyto řádky, a tak se sebe směl vaši snůšku spartakiádních libostí. Peda v době spartakiády jsem vůbec nebyl v Praze, a tak jsem neviděl ani sklaňbu žen či učnic, ani žádnou jinou a se "slamankama" jsem se setkal akorát v přepracovaných tramvajích, kde jsem se také dovolil otevřeně vyslovit svůj dojem na tento svíječící zmatek a přítomnost vančkových v Praze. Dale, své svědomosti uplatňuji pouze ve své domácnosti a starám se pouze o svou snoubenku a zbylý čas věnuji hudbě. Tím chci říct, že za nějakou slamničkou bych se ani neohlédl, natož tahal přes celou Prahu /zřejmě na rozdíl od vás/. Nakonec bych chtěl jen říct, že kdybych chtěl před svatbou něčeho užít, tak by to rozhodně nebylo na spartakiádě. Ale jestli vy jste se doma u televize ukájel sklaňbou žen s rukama v klíně a své pocity se snažil zakrýt svým jménem, 13

DROBNÉ ZPRÁVY

Populární hantypický gólmán J. Geyza Wilkins, vlastním jménem Pindák, jinak též předseda svazu cikánů Romů pro Prahu 6, cestuje do Finska. Jistě tam naváže styky s tamním svazem Romů, i když se proslýchá, že tam odjíždí za nějakou finskou dívkou...

Paul Mošna, vedoucí ACF, po příjezdu z Rakous se ihned přemístil do Spindlerova mlýna (co tam asi v létě dělá?) a okamžitě po příjezdu, který se očekává v těchto dnech, odjíždí do Bulharska...

Faráři prožili tradiční dovolenou na Lipně tentokrát bez Průchy a Blažka, kteří se starali, aby měli na Staré Paře vůbec komu prodávat...

Jonáš Pyšvejc a Allan Kheil, dva reprezentanti Hustolesu, byly několikrát po sobě viděni v městě na lovu "zajíčků" v noblesních podnikách...

Joshua Francis Nečas přijel z Brna, ale zase nás opustí. Po pohnutém období Lipsko, Damašek, Brno si konečně hodlá odpočinout někde v přírodě pryč od lidí.

Na dovolenou odjíždí i Hanuš Sedláček se svojí ženou. Před rozloučenou pořádal malý dýchánek, pro který si koupil láhev Pražského výběru (?) avšak aby ji nemusel sebou tahat na fotbal, nejprve nutil nezletilé kolemjedoucí cyklisty aby mu ji dovezli domů, když se se zlou ptázel, uschoval ji v hromadě písku na nedaleké stavbě obytného domu Na Špitálce...

Nedávno nám došel překvapivý sportovní výsledek: Joshua Nečas zvítězil v dalším ročníku Běhu osadami na Kačáku. Běh se konal na blátivé 8 km trati a náš reprezentant zvítězil s přehledem, třebaže 2x zabloudil a jednou dokonce na kluzkém terénu sebou seknul...

CO NAJDETE V PŘÍŠTÍM ČÍSLE?!!??

- především úvodník a to velmi znamenitý,
- dále kulturní zprávy o filmech a hudbě,
- hantypická kultura se probouzí?
- interview se skorozapomenutým Hantypákem,
- poezie
- denní zprávy a podobné ptákoviny,
- programy televize a selevize,
- sportovní zprávy v kostce
- a další spousty kvalitního materiálu.

svěd . svěd . svěd . svěd . svěd . svěd . svěd . svěd
pravidelná příloha ASB pro sportovce HPC a okolí.....

LIGOVÉ BOJE PŘED DVĚŘMI

Ano, je tomu skutečně tak, podzimní ligová sezona je již za dveřmi. Soutěže III. ligy by měly vypuknout už v druhém zářijovém víkendu, I. a II. liga až 27. - 28. září. Předsednictvem byly navrženy pevné denní termíny, jak se ale tato praxe zaběhne, jsme právem zvědaví.

Zápala do hry je mnoho, ovšem sádeleka ne všude. A toto zřejmě naruší začátek soutěží. Do první ligy se vrací po dvouleté přestávce CHLBSKA, jejichž hráči se vrací koncem září a začátkem října z vojny. Zaniklé tým třetiligová Petrovská, ovšem kdy mužstvo vstoupí do soutěže, je otázkou. Zrovna tak ještě dodnes není vyřešena otázka, kdo bude osmým účastníkem I. ligy, zda FC Hammerle v soutěži sčítane, či nikoliv. V druhé lize posádky začnou studium soneprádnění PIGS, velké potíže budou mít fotbalisté Slavníka, z jejichž kádry odešlo pět hráčů do různých Dukel (PIGS mj. čekají na návrat Bartoně a Kříže z Dukly). V soutěži nováčci TYPOS a AGCV plně během letní přestávky trénovali, AGCV podniklo menší mimopražské soustředění, TYPOS s velkými úspěchy hrál v Poháru Staré Fary. PALOUK, který sestoupil, bude mít také změny v sestavě, cílem mužstva je ovšem se ihned vrátit mezi elitu... Ve III. lize konečně chtějí něco uhrát fotbalisté AJAXU BABA, kteří se posilili střelci Veverkou (PFUK, SPM B) a Brožkem (KROK), kteří také dobře hráli v Poháru Staré Fary. Konečně postoupit výše by chtěli i Huscišti, vykazující odjakživa celkem dobré výkony, ovšem většinou zakončené smolnými porážkami s nejlepšími....

Hovořit o šancích by bylo po tak dlouhé odsale, jakou byla trapná pauza z lonské strany, hloupé. Až vlastní zápasy nám poskytnou dokonalý obraz toho, kdo co umí, kdo co ztratil, kdo zůstáří či naopak. Těm se, že se vše v lepší obrátí.

II. ročník Poháru STARÉ HAVY :

NA ČELE OBRAJCE, ALE VŠE HRAJE PRO TYPOS ! ! ! ! !
 Nejlépe je zařít rovnou tabulkou. Zde je:

1. S.P.M.	2z- 2-1-1	13 : 8	5 b
2. TYP OS	3z- 2-0-1	16 : 12	4 b
3. A J A X	3z- 1-1-1	16 : 16	3 b
4. HUSTOLES	3z- 1-0-2	6 : 11	2 b
5. FARÁFI	1z- 0-0-1	1 : 5	0 b

Zbývající zápasy : Faráfi mají hrát proti TYPOSU (13.9), Hustolesu a AJAXU.

Vyhraje-li TYPOS nad Faráfi, zvítězí v celém turnaji. Vyhrají-li všechno Faráfi, vyhráli by oni.

Skončí-li zápas Faráfi-TYPOS nerozhodně, bude rozhodovat skóre.

A není vyloučeno opakování zápasu TYPOS-SPM (3:2), které se nehrálo na místním hřišti, jak se podle propozice mělo, a které bylo neregulární, protože v týmu Typosu nastoupilo 10 hráčů, kteří se střídali basketbalovým způsobem.

x x x x x

Ve vlastní turnaji došlo k několika skutečně překvapujícím výsledkům. Nejprve AJAX s TYPOSEM předvedli výkon, po kterém diváci říkali, že to budou mít oba týmy v soutěži těžké. Zápas otevřených obran a slabších brankářů přinesl dva body AJAXU, když vyhrál 10:8 zvláště díky střelcům Veverkovi(5) a Brožkovi(4). Ihned po tomto zápase přišlo ale překvapení: AJAX-SPM 3 : 3, když tentokrát obrana i brankář AJAXU byli na výši. Bod AJAXu ale daroval špatný výkon brankář Sedláček... Z AJAXU se stal favorit, zvláště když TYPOS doma na Smíchově porazil SPM 3:2 a na HPC Hustoles dokonce 5:0. AJAX ovšem nedovedl využít krize v Hustolesu (ráno 0:5).

8 Podlehl 3:5, čímž ztratil naděje na výhra - ovšem naděje vznikly v hustolesu.....

Naděje HUSTOLESu ale trvaly jen 25 hodin. Hrál se derby, nutno podotknout, že na skoro neregulární ploše, v množství vody. SPM ve svém posledním turnajovém koncertě vyhrála 3:1, dostala se do vedení a bude čekat na zbývající zápasy.

Přehled výsledků:
 S.P.M.-FARÁFI 5 : 1 (4:0) V první půli chytl Kokeš, který je rozhodně slabší Rypáček. SPM také hrálo po dlouhé době kompletní. Je to dosud nejrozhodnější vítězství v historii SPM. Branky Solnař 2, Stach, Pavlát a Sedmík - J. Novák.

AJAX - TYPOS 1 0 : 8 (7:3) V první půli koncert střelců Ajaxu, v druhém poločase došlo otevřené pole pro TYPOS, který dotáhl až na 8:7, ale přes několik šancí se k plichtě nedostal. Naštěstí pro Ajax se v závěru rozchytal Šolc a zachránil dva body. Branky Veverka 5, Brožek 4, Kučera - Vaněk 5, Sedláček 2 a Muk.

AJAX - SPM 3 : 3 (1:1) Branky Veverka 3 - Sedmík 2 a Pavlát. Ajax vedl 1:0 a 3:1, všechny branky Veverky byly k chyzení. V tomto zápase Sedláček plných 40 minut chytl mizerně, v závěru chytil vyloženou šanci Kučerovi, chytil formu, kterou udržel i do zbývajících zápasů. V závěru mohlo SPM vyhrát, ale Solnařovi se střelecky nevedlo.

HUSTOLES - TYPOS 0 : 5 (0:4) Branky Valin 3, Vaněk 2 Domáci nasadili mohutné tempo, Müller nastřelil tyč, Kneil zahodil vyloženou, a naproti tomu Vaněk z úhlu skóroval. Domáci znervózneli, Růžička udělal dva kiksy a aniž by mohl Pindák si sáhnout na míč, byl stav 0:4... Od 20. minuty se začala karta konečně obracet, ovšem doposud nepřiliš svými výkony přesvědčující Křesina začal chytat... Svými kousky na sebe nepěkně upozornil Müller, zakopávající nesportovně míče a neustále reptající.

TYPOS - SPM 3 : 2 (1:2) na Židáku na Smíchově. Domáci vystřídali celkem 13 x (Celkem 13 x někdo hrál). Branky Muk, Novák vlastní a Vaněk - Pavlát a Sedmík. Sedláček chytil penaltu, rozhodnutí přišlo v posledních dvou minutách - ze stavu 1:2 po nepro-

méně penaltě si dal Novák nešťastnou vlastní branku a z protiútoků nešťastný tým SPM dostal ještě jednu k tomu...

HUSTOLES - AJAX 5:3 (2:0) Domácí vycházeli ze zajištěné obrany. Ajax hrál, ovšem nikterak moc dobře. Šole v brance pustil laciné branky, které rozhodly. Stríleli: Růžička 2, Kheil, Müller a J. Pyšveje - Veverka, Procházka a Pindák vlastní. Za zmínku stojí velmi dobrý výkon Pindáka; napomenuti byli Müller a Introvič za zakopávání míčů.

HUSTOLES - SPM 1:3 (0:2) V celém turnaji zatím Hustoles nenastoupil kompletní. Proti Ajaxu hostoval Máchal, nyní Hoření z Kopřivky... Hrál se na silně rozbahněném terénu. Hustoles měl proti oslabenému soupeři (nehrál mozek týmu Pavlát) velkou převahu, ale Sedláček chytl ve velké formě. A stačily chyby v obraně soupeře, a SPM se dostalo do vedení. Branky Sedmík 2, Jan Pyšveje vlastní po střele Stacha - na 1:2 po chybě Nováka snížil Hoření.

DOŠLO BĚHEM TISKU
F A R Á Ŕ I - T Y P O S 2:2 (1:2). Branky: Jarda Novák a Průcha - Vaněk a Janůj. V poměrně vyrovnaném zápase došlo k velkému překvapení, když Faráři vzali TYPOSu bod - v poslední minutě! Zachránili tak putovní pohár pro Hanspaulku. Nyní bude rozhodovat skóre. Sanci mají Faráři (musí porazit vysoko Hustoles a Ajax a nic není nemožné!) či AJAX (musí vyhrát asi 11:0!!!), nejpravděpodobněji ale pohár obhájí SPM. V tomto zápase nejprve se TYPOS ujal vedení 0:2, po několika nepřesných zákrocích Rypáčka, kdy zvláště druhá branka byla jeho. Po sporné ruce Novák snížil. V druhé půli se Rypáček rozehytl do vynikající formy, Faráři měli šance, ale stav 1:2 trval dál. Až skutečně pět minut před koncem se díky větru dostal po autovém hoďu k míči Průcha a za jásotu mnoha diváků odsoudil TYPOS k sestupu ze špiše.

Ve II. lize v předehrávce AGOV porazilo PALOUK překvapivě 7:2 (4:0), v III. lize AJAX BABA Staropramen pouze 7:4, když dokonce 3:4 prohrával!!!! Další výsledky nedošly.

pozor !!! pozor !!! pozor !!! pozor !!! pozor !!!

Letošní, již 79. ročník Běchovic se koná v neděli dne 12. října 1975. Protože se účast na tomto běhu stala tradiční a populární i mezi hanspaulskými sportovci všeho druhu, bylo - jako již po několikáté - vyhlášeno veřejné mistrovství HPC v silničním běhu právě na Běchovické desítce. V posledních letech byla účast Hanspaulských velmi silná a v početném pelotonu poměrně úspěšná...

Letošní již vlastně 5. šampionát dálkoplazů HPC bude jistě silně obeslán, startují obhájci titulu běžci SAHOSU Tučan s Opavou, dále Hustoles (Müller, Bárta, Adam), z dalších borců třeba jmenovat Nečas, Introviče, Mošnu, Vrátnu Nováka, Ivana Hlase (!), jistě se zúčastní representanti USP Slamník, Chelsea a Kotlářky...

V roce 1970 ~~XXXXX~~ byl z hanspaulských nejlepší Müller (38. ~~XXXXX~~ za 37:25 min.) před Nečasem (48.) a Uriánkem (189.). V roce 1972 byl prvním Hanspaulcem Josef Nečas, umístivší se asi 36.(?). V roce 1973 to byl Zdeněk Tučan (34. za 36:19,8) před Müllerem (45) a Rezníčkem (46)... 50. Polák, 58. Uriánek, 59. Bárta, 74. Opava, 138. Nečas, 142. Turzák, 180. Mošna, atd.

Loni opět Tučan - 30. za 36:04 min., 59. Müller, 60. Opava, 171. Turzák, 175. Dobeš, 177. Nečas, 188. Rasocha, 192. Blažek (oba Slamník), 209. Mošna, 228. Petruželka (Slam.), 343. Chuchler (Chelsea), v nižší kategorii běžel i Solnař a jeho čas by byl asi tak okolo 235. místa. Jak to dopadne letos ???

Přihlášky buď u Introviče nebo Müllera, pokud jsou - jinak ÚV ČSTV Na počíči. Do 1.10. odeslat. Pobězte všichni, kdo si chcete dokázat, že nejste páprdové, velký soubor Introvič - Novák - Hlas jistě přitáhne i další účastníky. Start v 9.10 v Běchovicích, cíl na Ohradě na Žižkově. Kdo nepoběžíte, aspoň přijďte ty odvážné povzbudit...

Nutno podotknout, že se počítá i soutěž týmů (již dříve vyhrály Baba 1970, Kotlářka a Sahos), takže se můžete exponovat i kolektivně. Originální dresy nejsou na škodu...

Termín se již blíží, takže se již pečlivě připravujte a leštěte si svoje tretry, budete to mít zapotřebí.

Někdy v stejném termínu bude i LESNÍ BĚH BABOU !!!!!

DO ŠLOKOPOLSKÉHO ÚZÁVĚRCE...

--- Representant S.P.M. Pavel Solnař odchází na vojnu do některé z Dukel (Terežín?). Tak náhle a nečekaně nás opustí jeden ze služebně nejstarších hanspaulských mužů - dne s kvalitní aktivní veslař. Solnař patřil mezi nej lepší stolní tenisty HPC, byl výborným tyčkařem, běžcem a kuželkářem. I když se poslední dobou příliš neobje-voval na scéně HPC, bude nám scházet. Ať to uteče...

--- Representační team Traktoru Hustoles vyjíždí ve své nejsilnější sestavě (Zachoval, Pyšvějc, Kheil) do Ruzyně na mezistátní zápas ve stolním tenise proti VÚHVu. Po výhře nad SPM marně hledá Hustoles soupeře na HPC...

--- Podle posledních neověřených zpráv přeci jen aspon Pyšvějc zůstává v Hustolesu, takže zřejmě k rozpadu nedojde. Situace je ale vážná a tým nehraje...

--- Z jistých kruhů dochází zpráva o autorské spolupráci Introviče s Tlušhořem na novém repertoáru skupiny Bluesberry (Introvič, Ouředník a hosté).

--- Po chmelové brigádě hodlá Zachoval opětně zkoupit nějaký znamenitý motocrossový stroj (ESO 500) a provést svůj "come-back" na scénu tohoto sportu...

--- Kapitán Chelsea Jan Skalský-Picina nasluluje 14 dní takže jejich team začne hrát soutěž až se zpožděním... Podle jeho slov se ale již na zápasy velmi těší...

--- Nečas s Müllerem byli viděni opětně běhající!!! Ale jak nám sdělil Introvič, který běžel s nimi (!), spíše se zajímali o kolemrostoucí jablka než o prudké tempo.

--- Bývalý hanspaulský internacionál a hráč Maple Leafs Jiří Hauner ukončil studia na architektuře, oženil se a co nevidět očekává radostnou událost. Přesto přišel s nápadem postavit team starých hvězd (Macháně, Hauner, Kolář, Povolný, Fic, Bimbo-Král aj.) proti vybr. týmu...

--- Známý hanspaulský beatman M. Uxa-bicí byl nedávno spatřen pohlížeje se závistí na hrající týmy na hřišti. Na naši otázku, kdy si přijde zahrát, řekl že by měl...

--- U hřiště bydlící Michal Prokop (ex-Framus Five) se nedávno začel do hanspaulské nástěnky a musel být 3x pobídnut manželkou aby už konečně šel domů...

--- Bývalý representant SPM Karel Jirásek se nám svě-žil, že odchází brzy na vojnu. Zajímavé, že přesešlal z fotbalu na přespolní, pak na orientační běh a nyní se věnuje automobilismu za volantem ?

--- Pirri Velenský se dal na horolezectví. Celé léto se pohyboval ve skalách a moc se mu to líbilo...

--- Bratři Botlíkové přestupují do Kaučuku Kralupy...